

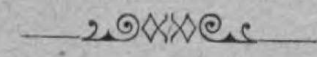
Х 33  
Ф

64096

Серафимо-Понетаевскій  
Монастырь.

**КРАТКОЕ ОПИСАНІЕ  
НИЖЕГОРОДСКИХЪ**

**ЦЕРКВЕЙ, МОНАСТЫРЕЙ И ЧАСОВЕНЬ.**



СОСТАВИЛЪ

Священникъ Нижегородскаго Каѳедральнаго собора  
М. Добровольскій.



Нижній-Новгородъ.  
Типографія Губернскаго Правленія.  
1895 г.

№ 1053  
X. 119.

Серафимо-Понетаевскій  
Монастырь.

# КРАТКОЕ ОПИСАНІЕ

НИЖЕГОРОДСКИХЪ

ЦЕРКВЕЙ, МОНАСТЫРЕЙ И ЧАСОВЕНЬ.



СОСТАВИЛЪ

Священникъ Нижегородскаго Каедральнаго собора  
М. Добровольскій.



Нижній-Новгородъ.

Типографія Губернскаго Правленія.

1895.

---

Отъ Московскаго Духовно-Цензурнаго Комитета печатать дозволяется.  
Москва. Апрѣля 29-го дня 1895 года.

Цензоръ, Протоіерей *Александръ Смирновъ.*

---

## ПРЕДИСЛОВІЕ.

Нижній Новгородъ хотя и не принадлежитъ къ числу самыхъ древнихъ городовъ Русскихъ, но и онъ далеко не новый городъ, такъ какъ считаетъ свое существованіе уже нѣсколькими столѣтіями: извѣстно, что со времени его основанія (въ 1221 г.) протекло уже болѣе шести съ половиною столѣтій и болѣе 500 лѣтъ прошло съ тѣхъ поръ, какъ изъ небольшого пригородка Суздальскаго онъ превратился въ стольный городъ Великаго княжества Нижегородскаго (въ 1350 году).

Какъ городъ далеко не новый, Нижній Новгородъ издревле не былъ бѣденъ и церквами: уже въ началѣ XVII столѣтія (въ 1621 году) при пяти тысячахъ жителей въ немъ было два каменныхъ собора, 23 деревянныхъ приходскихъ и ружныхъ церкви и пять деревянныхъ монастырей, кромѣ Печерскаго и Благовѣщенскаго. Конечно, деревянные строенія церквей и монастырей могли скоро и уничтожаться то отъ пожаровъ, такъ часто слу-

чавшихся прежде въ этомъ городѣ, то отъ нападеній вражескихъ, сопровождавшихся также большею частію истребительнымъ пламенемъ, но и при этихъ бѣдствіяхъ не все же было истребляемо и похищаемо въ церквахъ, но немалое изъ того, что было въ нихъ дорогого, святого и особенно чтимаго, сохранилось и до настоящаго времени, каковы, напр., св. иконы, кресты съ св. мощами, евангелія и проч.

Людямъ любознательнымъ, когда имъ приходится въ первый разъ посѣщать городъ, желательно бываетъ знать, сколько въ этомъ городѣ церквей, каковы онѣ, есть-ли въ нихъ что замѣчательное и въ какихъ именно. Такому желанію любознательныхъ посѣтителей нашего города можетъ удовлетворить эта книжка, которая, говоря о святыняхъ Нижняго Новгорода, хотя и въ сжатой формѣ, даетъ возможность ознакомиться съ церковными достопримѣчательностями нашего города каждому любознательному человѣку. Съ этою цѣлію она и издана.



Всего удобнѣе описывать церкви Нижняго Новгорода, расположивъ ихъ по частямъ города, въ которыхъ онѣ находятся. Такъ мы и поведемъ дѣло, и начнемъ съ кремлевскихъ соборовъ.

## 1-я Кремлевская часть.

(Она обнимаетъ мѣстность, находящуюся не въ одномъ Кремлѣ, а частію и внѣ онаго).

### I. Спасопреображенскій Кафедральный соборъ.

Спасопреображенскій соборъ въ настоящемъ своемъ видѣ по своей постройкѣ относится къ 30-мъ годамъ настоящаго столѣтія, но это уже четвертое зданіе со времени его основанія. Первый каменный соборъ во имя „Спаса Святаго“ былъ построенъ основателемъ Нижняго Новгорода св. Георгіемъ Всеволодовичемъ, Великимъ княземъ Владимірскимъ, около 1225 года, т. е. спустя четыре года послѣ основанія самаго города. Въ 1350 году, когда Нижній Новгородъ сталъ столицею самостоятельнаго Нижегородскаго великокняжества, на мѣстѣ перваго собора былъ заложенъ первымъ Великимъ княземъ Нижегородскимъ Константиномъ Васильевичемъ новый болѣе обширный храмъ въ честь Преображенія Господня, который въ 1352 году былъ оконченъ постройкою и освященъ. Въ теченіе

своего трехвѣкового существованія Спасопреображенскій храмъ испыталъ неоднократныя бѣдствія отъ пожаровъ и нападеній вражескихъ, такъ что лишился многихъ изъ своихъ сокровищъ, коими снабдилъ его строитель и потомки его, князья Нижегородскіе. Къ началу XVII столѣтія этотъ второй соборъ очень обветшалъ, такъ что не нашли возможнымъ поправить его и потому въ 1632 году заложенъ былъ нѣсколько къ сѣверу отъ стараго собора \*) новый Спасопреображенскій соборъ. Третій соборъ строился по повелѣнію Царя Михаила Ѳеодоровича „на счетъ государевой казны“, и это было какъ-бы выраженіемъ благодарности нижегородцамъ за ихъ услуги, оказанныя государству въ смутное время. Постройка храма производилась по образцу Московскаго Успенскаго собора подъ наблюденіемъ извѣстнаго зодчаго того времени Лаврентія Возоулина съ сыномъ Антипою. Третій соборъ строился очень долго и былъ освященъ уже въ царствованіе Алексѣя Михайловича, 20 января 1652 года. Храмъ этотъ, существовавшій около двухъ столѣтій, былъ неоднократно поправляемъ и въ началѣ нынѣшняго столѣтія пришелъ въ совершенную ветхость, такъ что въ 1816 году въ немъ перестали совершать богослуженіе, а въ 1829 году по повелѣнію Императора Николая I-го онъ былъ разобранъ до основанія.

\*) Второй соборъ стоялъ еще нѣсколько лѣтъ послѣ постройки третьяго; онъ разобранъ послѣ 1672 года.

26 мая 1830 года заложено нынѣшнее зданіе Спасопреображенскаго собора на томъ мѣстѣ, гдѣ стоялъ второй соборъ, построенный Великимъ княземъ Константиномъ Васильевичемъ. Нынѣшній четвертый соборъ строился по плану профессора архитектуры Мельникова на средства, отпущенныя изъ казны въ количествѣ 307,858 р. 60 к.; постройка была окончена въ 1834 году, и 17 сентября того года соборъ былъ освященъ Преосвященнымъ Амвросіемъ, епископомъ нижегородскимъ и арзамасскимъ. Въ 1836—37 гг. стѣны собора были украшены живописью, а своды и арки расписаны колерами мѣстнымъ художникомъ Желѣзновымъ.

Первоначально въ настоящемъ соборѣ былъ одинъ только престолъ — въ честь Преображенія Господня, а потомъ по сторонамъ были устроены придѣлы: въ 1857 году на правой сторонѣ въ честь иконы Божіей Матери „Всѣхъ скорбящихъ Радости“ \*), а въ 1863 году на лѣвой сторонѣ во имя св. Благовѣрнаго Князя Георгія, основателя Нижняго Новгорода. Иконостасъ со всѣми иконами перенесенъ въ нынѣшній соборъ изъ третьяго, но въ 1875 году онъ былъ украшенъ во многихъ мѣстахъ рѣзьбою и вызолоченъ вновь.

---

\*) Придѣлъ въ честь иконы Божіей Матери „Всѣхъ скорбящихъ Радости“ устроенъ былъ по желанію гражданъ Нижняго Новгорода въ воспоминаніе о существовавшемъ съ 1745 по 1841 годъ тепломъ каменномъ соборѣ въ честь упомянутой иконы. Скорбященскій соборъ находился къ сѣверо-востоку отъ нынѣшняго Преображенскаго собора.



Въ Спасопреображенскомъ соборѣ замѣчательны иконы: 1) Божіей Матери Одигитріи, точная копія съ таковой-же иконы Константинопольской, присланная изъ Царьграда св. Діонисіемъ, архіепископомъ суздальскимъ, въ 1380 году; икона эта находится въ главномъ алтарѣ у семисвѣщника за престоломъ; 2) Спаса Нерукотвореннаго — большого размѣра у перваго отъ алтаря праваго столпа; икона эта, писанная въ Греціи, въ 1352 году перенесена въ Нижній Новгородъ изъ Суздаля первымъ Великимъ княземъ Нижегородскимъ (бывшимъ суздальскимъ) Константиномъ Васильевичемъ; она гражданами города особенно чтима и передъ нею каждый воскресный день (отъ Покрова до Пасхи) послѣ вечерни читается акаѳистъ Господу-Иисусу; 3) Божіей Матери „Всѣхъ скорбящихъ Радости“ у соотвѣтствующаго лѣваго столпа; икона эта, бывшая мѣстною въ тепломъ Скорбященскомъ соборѣ, хотя и не особенно древняя (конца XVII или начала XVIII столѣтія), но глубоко чтимая нижегородцами, предъ нею въ теченіе всего года по вторникамъ совершается чтеніе акаѳиста; 4) Владимірская икона Божіей Матери у второго лѣваго столпа; икона эта была ветхою еще въ 1699 году, такъ какъ требовала тогда поновленія. Внизу иконы, въ особомъ ковчезцѣ, хранятся частицы мощей разныхъ святыхъ, собранныя въ 1773 году нижегородскимъ епископомъ Теофаномъ; 5) Господа Вседержителя у перваго отъ входа

праваго столпа, писанная въ 1676 году „зографомъ Зиновьевымъ“ и 6) Иверская икона Божіей Матери на лѣвой сторонѣ отъ царскихъ вратъ; икона эта писана въ Москвѣ въ 1672 году и дана въ благословеніе новопосвященному первому архипастырю нижегородскому митрополиту Филарету.

Изъ древнихъ свящ. вещей въ соборѣ замѣчательны: а) большая плащаница, шитая разными шелками въ 1702 году, по преданію, царевнами, сестрами Петра Великаго; она помѣщается въ рамѣ на горнемъ мѣстѣ праваго придѣльнаго алтаря; б) большой воздвизальный крестъ съ частицами Животворящаго Древа и мощей разныхъ святыхъ, устроенный нижегородскимъ уроженцемъ митрополитомъ казанскимъ Тихономъ въ 1710 году; крестъ этотъ изъ кипариса, обложенъ позолоченнымъ серебромъ и украшенъ алмазами и другими камнями; онъ помѣщается въ небольшой иконѣ, на которой изображены предстоящіе Кресту Господню; вокругъ этой иконы расположены 42 небольшихъ образка съ частицами мощей изображенныхъ на нихъ святыхъ, и все это вмѣстѣ составляетъ какъ бы одинъ большой образъ, помѣщенный въ кіотѣ у второго отъ входа праваго столпа; в) старинныя царскія двери въ правомъ придѣлѣ, устроенныя въ 1532 году.

Въ соборѣ особеннаго вниманія заслуживаетъ памятникъ, поставленный въ видѣ часовни въ русскомъ стилѣ XVII вѣка, осѣняющій мѣсто упо-

военія знаменитаго нижегородскаго гражданина Козьмы Минина. Онъ устроенъ по проекту архитектора Л. В. Даля, на средства ярмарочнаго купечества (около 20 тысячъ рублей) въ 70 годахъ, по мысли въ Бозѣ почившаго Государя Императора Александра III-го, выраженной имъ при посѣщеніи собора въ 1869 году. Внутри памятника на стѣнѣ помѣщенъ списокъ съ ратнаго знамени князя Дмитрія Михайловича Пожарскаго, снятый съ подлинника въ 1827 году, а по сторонамъ его помѣщены двѣ старинныя хоругви, которыя носились въ крестныхъ ходахъ и, по преданію, находились на площади въ то время, когда Мининъ держалъ въ народу свою патріотическую рѣчь. По обѣимъ сторонамъ памятника, въ видѣ щитовъ, расположены ополченскія знамена нижегородскихъ дружинъ 1812 и 1854—56 гг. Возлѣ памятника устроены два схода въ склепъ, гдѣ находится мраморная гробница надъ прахомъ Минина.

Внизу собора подъ сводами устроена усыпальница для упокоенія праховъ почившихъ князей и архипастырей нижегородскихъ. Въ 50 годахъ усыпальница обращена въ трехпрестольный храмъ, посвященный воспоминанію достопамятнаго для Россіи 1612 года. Главный престоль — въ честь Казанской иконы Божіей Матери, въ память того дня (22 октября 1612 г.), когда поляки, не могши сопротивляться земскимъ людямъ, приведеннымъ княземъ Пожарскимъ въ Китай-городъ, оставили

его и ушли въ Кремль, и въ тотъ день въ Китай-городъ была торжественно внесена Казанская икона Божіей Матери, сопутствовавшая ополченію Пожарскаго; престоль этотъ освященъ 26 августа 1851 года; правый придѣлъ — въ честь св. Велико-мученика Димитрія Солунскаго, имя коего носилъ князь Д. М. Пожарскій, освященъ 26 октября 1853 года; лѣвый — во имя свв. Космы и Даміана (въ память Козьмы Минина), освященъ 26 февраля 1852 года.

Въ нижнемъ храмѣ замѣчательны: а) древняя икона святителя Московскаго Филиппа Чудотворца; она находится на лѣвой сторонѣ отъ средняго иконостаса; б) Казанская икона Божіей Матери, точная копія съ одноименной ей, находящейся въ Казани, откуда она и прислана въ 1847 году; в) одиннадцать старинныхъ большихъ иконъ и г) нѣсколько иконъ, принадлежащихъ разнымъ полкамъ Нижегородскаго ополченія 1812 года.

По правой сторонѣ усыпальницы идетъ рядъ великокняжескихъ гробницъ. Здѣсь покоятся останки Великихъ князей Нижегородскихъ: а) родоначальника и перваго Великаго князя Константина Васильевича (правнука св. Александра Невскаго), послѣ 10-ти-лѣтняго княженія въ Суздаль перенесшаго въ 1350 году престоль въ Нижній Новгородъ и скончавшагося въ схимѣ 21 ноября 1355 года, б) его сына и преемника Андрея Константиновича, княжившаго 10 лѣтъ († 2 іюня

1365 года), в) брата и преемника Андреева — Дмитрія Константиновича, княжившаго 19 лѣтъ († 2 іюля 1384 года), г) третьяго сына Константина — Бориса, почти всю жизнь проведеншаго въ исваніяхъ нижегородскаго престола: онъ три раза занималъ престолъ и три раза снова терялъ его и скончался въ заточеніи въ Суздаль 2 мая 1394 года; сыновей Дмитрія Константиновича: д) Іоанна, по прозванію, „Брюхатаго“, погибшаго въ молодыхъ годахъ въ Запьянской битвѣ съ татарами 2 Августа 1377 года и е) Василя, по прозванію, „Кирдяпы“, скончавшагося въ 1403 году послѣ нѣсколькихъ лѣтъ безуспѣшнаго искательства нижегородскаго престола, ж) сына Борисова — Іоанна, прозваннаго за храбрость „Тугой Лукъ“; этотъ князь былъ крестникомъ св. митрополита Алексія и скончался въ глубокой старости (78 лѣтъ отъ роду) въ 1448 году; з) Симеона Іоанновича, годы жизни и кончины котораго достовѣрно неизвѣстны. Изъ княгинь здѣсь погребены двѣ: супруга Константина Анна, „уроженка Греческихъ странъ“, и супруга Андрея Анастасія Ивановна, въ монашествѣ Васса и въ схимѣ Θεодора († 1377 г.). Въ ряду князей погребенъ послѣдній католикосъ Грузіи Антоній II, царевичъ Грузинскій, скончавшійся въ Нижнемъ Новгородѣ на покоѣ 21 декабря 1827 года.

По лѣвой сторонѣ усыпальницы расположенъ рядъ гробницъ нижегородскихъ архипастырей: а) перваго святителя нижегородской паствы Митро-

полита Филарета, управлявшаго Нижегородской епархіей съ 1672 по 1686 годъ и скончавшагося на покоѣ въ Макарьевскомъ Желтоводскомъ монастырѣ въ схимѣ подъ именемъ Θεодосія въ 1694 году, б) его преемника Митрополита Павла, управлявшаго епархіей 10 лѣтъ († 1696 года), в) Архіепископа Пителима, знаменитаго борца съ расколомъ, занимавшаго Нижегородскую кафедру 19 лѣтъ († 8 мая 1738 г.), г) его преемника Епископа Іоанна, управлявшаго епархіей 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> года († на покоѣ 21 января 1743 г.), д) Архіепископа Веніамина II, автора сочиненія „Новая Скрижаль“, вступившаго на Нижегородскую кафедру въ концѣ 1798 года († 17 марта 1811 года), е) его преемника Епископа Моисея († 10 января 1825 год) и ж) Епископа Филарета, занимавшаго нижегородскую кафедру около 4 лѣтъ († 7 февраля 1873 года).

Въ ризницѣ собора сохраняются: а) рукописное пергаментное евангеліе 1408 г, б) евангеліе, печатанное въ 1689 году, большого формата, въ старинномъ драгоцѣнномъ окладѣ, в) нѣсколько старопечатныхъ евангелій начала и половины XVII вѣва, г) напрестольный вресъ 1664 года, д) большіе сребропозлащенные сосуды 1703 года, е) драгоцѣнные воздухи, богато украшенные жемчугомъ, ж) большое сребропозлащенное кадило временъ царя Василя Щуйскаго и проч. Изъ принадлежностей архіерейскаго богослуженія замѣ-

чательны: старинные богатой работы саккосы, омофоры и палицы, драгоценная (въ 15 тысячъ рублей) „Екатерининская“ панагія, пожалованная Императрицей Екатериной II нижегородскому епископу Антонію въ 1779 году; посохи: Филаретовскій, устроенный Строгановыми для перваго нижегородскаго митрополита Филарета, и Сильвестровскій, устроенный митрополитомъ Сильвестромъ въ 1712 г.

Колокольня собора построена въ 1652 году, но послѣ пожара 1715 года она была возобновлена въ настоящемъ своемъ видѣ; въ ней прежде были двѣ церкви — Св. Θεодора Стратилата и Іоанна Воина, упраздненныя въ 40 годахъ нынѣшняго столѣтія, при чемъ въ ихъ помѣщеніи устроена ризница. Всѣхъ колоколовъ 12, изъ нихъ большой вѣсомъ въ 715 пудовъ 12 фун., вылитъ въ 1795 году; изъ прочихъ колоколовъ одинъ 1691 года и нѣсколько 1716 года.

## II. Архангельскій соборъ.

Это — замѣчательнѣйшій храмъ, какъ одинъ изъ древнѣйшихъ въ городѣ, по первоначальному своему построению современный его основанію. Въ 1221 году Св. Князь Георгій Всеволодовичъ, основавъ Нижній Новгородъ, построилъ въ немъ и первую церковь деревянную во имя Св. Архангела Михаила. Въ 1227 году тотъ-же князь вмѣсто деревянной церкви построилъ каменную, которая со времени утвержденія въ Нижнемъ Новгородѣ велико-

княжескаго престола (1350 г.) сдѣлалась придворнымъ храмомъ нижегородскихъ князей. Но такъ какъ эта церковь къ тому времени уже значительно обветшала, то второй Великій князь Нижегородскій Андрей Константиновичъ въ 1359 году построилъ на томъ-же мѣстѣ новый каменный Архангельскій храмъ, стѣны коего сохраняются и до настоящаго времени. Въ теченіе своего долговременнаго существованія Архангельскій соборъ, страдая неоднократно то отъ нападеній вражескихъ, то отъ пожаровъ, къ началу XVII вѣка дошелъ до такого положенія, что потребовалъ капитальнаго возобновленія, каковое и было сдѣлано въ 1624 — 31 годахъ при Царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ на счетъ царской казны. При этомъ возобновленіи измѣненъ былъ нѣсколько и внѣшній видъ храма: своды въ немъ были разобраны и вмѣсто ихъ на старыхъ стѣнахъ устроенъ былъ каменный шатровый верхъ, сохранившійся доселѣ.

Въ 1672 году къ собору былъ пристроенъ придѣлъ во имя Св. Евангелиста Іоанна Богослова, во имя котораго былъ престолъ въ теплой деревянной церкви, стоявшей подлѣ этого собора и сгорѣвшей около половины XVII вѣка. Въ послѣдующее время бывшіе въ Кремлѣ пожары въ 1704, 1711 и особенно большой пожаръ 1715 года нанесли столько поврежденій этому собору, что онъ былъ закрытъ для богослуженія. Въ такомъ состояніи Архангельскій соборъ находился до тѣхъ



поръ, пока въ 30 годахъ XVIII вѣка не былъ возобновленъ стараніемъ нижегородскаго вице-губернатора Волынскаго, который устроилъ въ немъ и новый, доселѣ существующій, иконостасъ и снабдилъ его потребною утварью, послѣ чего соборъ и былъ освященъ 18 марта 1732 года. Въ 1795 г. былъ возобновленъ и придѣлъ собора другимъ вице-губернаторомъ Княземъ Долгорукимъ, при чемъ, по желанію его, престолъ въ придѣлѣ былъ освященъ не во имя только Евангелиста Іоанна, а еще во имя Св. Князя Георгія, основателя Нижняго Новгорода.

Въ періодъ самостоятельности Нижегородскаго великокняжества (1350 - 1392 г.) Архангельскій соборъ, какъ уже было сказано, былъ придворнымъ храмомъ нижегородскихъ князей, а съ утратою этой самостоятельности онъ сдѣлался усыпальницею нѣкоторыхъ потомковъ перваго князя Константина Васильевича. Здѣсь погребены: а) правнукъ Константина князь Василій, сынъ Симеона Димитріевича Кирдяпы, скончавшійся въ Нижнемъ Новгородѣ въ 1404 году, б) сынъ его князь Иванъ Васильевичъ Горбатый-Суздальскій\*), в) дядя Ивана Васильевича Горбатаго князь Иванъ Васильевичъ-же, сынъ Василя Кирдяпы и правнукъ Константина Васильевича († 1416 г.) и г) князь Василій Юрьевичъ, племянникъ упомянутаго Ивана Васильевича Кирдяпы. Кромѣ того здѣсь погребены князья,

\*) Правнука Ивана Васильевича Горбатаго — Варвара Александровна была матерью патріарха Филарета Никитича Романова.

извѣстные только по именамъ: Петръ, Зиновій, Зосима, Иона (оба послѣдніе иноки) и княгиня Ирина.

Изъ древнихъ иконъ въ соборѣ замѣчательны: а) Явленіе Архангела Михаила Иисусу Навину близъ Іерихона; икона эта по первоначальному письму относится къ XIV вѣку; б) Кіево-Печерская икона Божіей Матери; в) Преподобной Маріи Египетской; — въ придѣлѣ: г) Святителя Николая Мирликійскаго и д) Воскресенія Христова съ изображеніемъ вокругъ — страданій Спасителя. Кромѣ того замѣчательна, хотя и не древняя, но чтимая икона Св. Князя Георгія Всеволодовича съ частицею мощей его, присланная въ 1875 г. изъ Владиміра Кляземскаго Архіепископомъ Антоніемъ, бывшимъ прежде (въ 1857—60 гг.) Епископомъ Нижегородскимъ.

Изъ древнихъ свящ. вещей въ соборѣ сохраняются: а) небольшая плащаница, шитая золотомъ и шелками по бѣлому атласу, б) напрестольный крестъ съ частицами мощей разныхъ святыхъ, приложенный бояриномъ Головинымъ и друг.

### III. Симеоновская единовѣрческая церковь.

Въ древнія времена на этомъ мѣстѣ стоялъ неизвѣстно кѣмъ построенный Симеоновскій монастырь, въ которомъ была церковь во имя препод. Симеона Столпника съ придѣломъ въ честь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы; но въ большой пожаръ 1715 года монастырь и церковь сгорѣли. Потомъ монастырь былъ упраздненъ и въ 1743 г.

на этомъ мѣстѣ была построена на сборныя деньги при участіи въ томъ Начальника губерніи князя Друцкаго каменная Симеоновская церковь, которая, хотя была собственно приходскою, но еще съ 1769 года служила мѣстомъ богослуженія для Нижегородскаго гарнизоннаго баталіона, начальникомъ котораго въ 1821 году въ трапезѣ на правой сторонѣ устроень былъ придѣлъ въ честь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы; съ 1827 года она сдѣлалась уже настоящею военною церковію и находилась въ военномъ вѣдомствѣ около 9 лѣтъ, пока въ 1836 году по Высочайшему повелѣнію не перешла къ единовѣрцамъ замѣнъ Свято-Духовской церкви. Въ недавнее время она отдѣлана внутри заново и по своему украшенію можетъ считаться одною изъ лучшихъ въ городѣ.

Въ Симеоновской церкви три престола: главный въ честь „Страстныхъ“ иконы Божіей Матери, а придѣльные въ трапезѣ: правый въ честь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы и лѣвый во имя препод. Симеона Столпника.

Изъ древностей замѣчательна икона „Страстныхъ“ Божіей Матери, почитаемая чудотворною; икона эта въ дорогой сребропозлащенной ризѣ, украшенной жемчугомъ и камнями \*).

---

\*) Икона эта по опредѣленію Св. Синода (1839 г.) въ теченіе года пребываетъ съ 2 февраля до отданія Пасхи въ Кафедральномъ Соборѣ, съ отданія Пасхи до Покрова Пресв. Богородицы въ Симеоновской церкви, а съ Покрова до Срѣтенія—въ Успенскомъ соборѣ.

#### IV. Алексіевская церковь.

На мѣстѣ нынѣшней Алексіевской церкви прежде стояла деревянная церковь во имя Святаго Митрополита Алексія, построенная въ 1641 году въ воспоминаніе избавленія отъ моровой язвы и сгорѣвшая во время большаго пожара 1715 года. Въ 1717—19 годахъ была построена каменная церковь во имя того-же святителя на средства прихожанъ при живомъ въ томъ участіи подъячаго Чичагова, пожертвовавшаго въ храмъ Феодоровскую икону Божіей Матери, богато имъ украшенную, въ честь которой и освященъ былъ главный престолъ храма. Кромѣ Чичагова въ построеніи Алексіевской церкви принимали дѣятельное участіе вице-губернаторъ Ржевскій, на средства котораго устроенъ былъ иконостасъ, господа Строгановы и капитанъ Ермоловъ, принесшіе также съ своей стороны пожертвованія. Въ 1823 году Алексіевская церковь капитально перестроена, тогда въ трапезѣ устроены были два придѣла и въ настоящей церкви былъ поставленъ нынѣшній иконостасъ, въ которомъ всѣ иконы написаны были прихожаниномъ Алексіевской церкви академикомъ Веденецкимъ. Въ настоящее время Алексіевская церковь имѣетъ видъ красиваго храма съ однимъ куполомъ и съ колоннами на сѣверномъ и южномъ фасадахъ.

Престоловъ въ Алексіевской церкви три: глав-

ный въ честь Рождества Пресв. Богородицы (съ 1823 г.) и придѣльные въ трапезѣ—правый во имя Св. Алексія Митрополита и лѣвый—во имя Св. Благовѣрнаго Князя Александра Невскаго.

Изъ древнихъ иконъ въ этой церкви замѣчательны: а) Св. Митрополита Алексія—греческаго письма; икона эта находилась еще въ деревянной Алексіевской церкви, а написана даже ранѣе ея построения (въ концѣ XVI стол.); на иконѣ Святителя Алексія находятся старинный крестъ искусной филигранной работы и четверугольная панагія съ изображеніемъ Знаменія Пресв. Богородицы, въ которой (панагіи) помѣщены часть Животворящаго Древа и частицы мощей святыхъ; б) Теодоровская икона Божіей Матери, пожертвованіе подъячаго Чичагова; икона эта, находящаяся за лѣвымъ клиросомъ въ главномъ храмѣ, богато украшенная жемчужной съ камнями ризой и дорогимъ вѣнцомъ,—составляетъ предметъ глубокаго почитанія жителей Нижняго-Новгорода.

#### **V. Николаевская верхнепосадская церковь.**

На этомъ мѣстѣ первоначально существовала деревянная церковь, о которой упоминается въ Сотной Грамотѣ 1621 года, и была она „устроена на подклѣтяхъ верхъ шатромъ и съ папертью“. Въ 1741 году вмѣсто нея построена была каменная церковь тщаніемъ прихожанъ и доброхотныхъ

жертвователей при участіи въ этомъ дѣлѣ ассессора Меженинова. Но такъ какъ эта церковь была небольшая и малопомѣстительная для прихожанъ, то рано или поздно эта нужда должна была повести ко многимъ въ ней измѣненіямъ и передѣлкамъ. Къ этимъ передѣлкамъ и приступлено было съ начала нынѣшняго столѣтія. Въ первой половинѣ настоящаго вѣка построена была трапеза при помощи генерала Махотина съ супругой, состоявшихъ въ приходѣ Николаевской церкви, и купцовъ Щукиныхъ; а купцомъ Костроминымъ, обратившимся изъ раскола въ православіе и бывшимъ той-же церкви прихожаниномъ была почти совершенно перестроена настоящая церковь. На его средства стѣны ея были надстроены и на нихъ выведенъ былъ высокій куполь и внутри иконостасъ былъ прибавленъ на цѣлый ярусъ. Такъ много поусердствовалъ Костроминъ въ пользу этой церкви въ благодарность за исцѣленіе, полученное имъ по молитвѣ предъ Боголюбской иконой Божіей Матери, находившейся въ этой церкви. Во второй половинѣ настоящаго столѣтія Николаевская церковь была поновляема и внутри на средства другихъ жертвователей, въ особенности г-жи Николаевой; послѣ того въ этой церкви стѣны были отдѣланы подъ мраморъ и иконостасъ вызолоченъ, такъ что въ настоящее время она приняла видъ вполне благоукрашенный.

Въ Николаевской церкви три престола: главный

во имя Тихвинской иконы Божіей Матери, а придѣльные въ трапезѣ: правый—во имя Святителя Николая Мирликійскаго и лѣвый во имя препод. Алексія Человѣка Божія.

Въ главномъ храмѣ замѣчательнъ иконостасъ, украшенный мелкою искусною рѣзбою; въ немъ всѣ образа греческаго письма высокой работы.

Въ числѣ достопримѣчательностей Николаевской церкви должно отмѣтить „Боголюбскую“ икону Божіей Матери, отъ которой, какъ выше сказано, получилъ исцѣленіе купецъ Костроминъ и вслѣдствіе того обратился изъ раскола въ православіе; въ благодарность за сіе икона эта была богато украшена Костроминымъ.

## VI. Покровская церковь.

На мѣстѣ нынѣшней Покровской церкви стояла деревянная церковь также въ честь Покрова Пресв. Богородицы съ придѣломъ во имя Святителя Николая, о которой упоминается въ 1621 году. Въ 1709 году съ благословенія Рязанскаго Митрополита Стефана Яворскаго, мѣстоблюстителя патриаршаго престола, построена была вмѣсто деревянной каменная церковь невысокая съ одною небольшою главой. Въ 1824 году была построена трапеза и надъ главнымъ храмомъ вмѣсто прежней небольшою главой надстроенъ былъ нынѣшній высокій куполь. Послѣ того Покровская церковь

стала благоукрашаться и внутри, и въ настоящее время по богатству внутренняго украшенія и церковной утвари можетъ считаться одною изъ первыхъ въ городѣ. Въ недавнее время (въ 1890 году) въ главномъ храмѣ поставленъ новый очень цѣнный иконостасъ изъ дуба, но иконы въ немъ оставлены прежнія.

Престоловъ въ этой церкви три: въ главномъ храмѣ—въ честь Покрова Пресв. Богородицы, а придѣльные въ трапезѣ: правый—во имя Св. Великомученика Никиты и лѣвый—во имя Святителя Николая Мирликійскаго и Священномученика Харлампія.

Изъ древнихъ иконъ особенно замѣчательны двѣ, сохранившіяся отъ старой деревянной церкви: а) Покрова Пресвятыя Богородицы, украшенная богатой ризой съ жемчугомъ и камнями и б) Святителя Николая Мирликійскаго; объ этихъ иконахъ упоминается въ Сотной Грамотѣ 1621 года.

## VII. Трехсвятительская церковь.

Трехсвятительская церковь по своему построенію принадлежитъ къ числу новыхъ церквей города: она построена въ 1860 году тщаніемъ Нижегородскаго купца Коптева, въ византійскомъ стилѣ съ пятью большими куполами или главами.

Въ ней три расположенные въ рядъ престола: главный или средній во имя Трехъ Святителей



Россійской церкви Петра, Алексія и Іоны Митрополитовъ Московскихъ; правый придѣльный во имя Св. Апостола Іасона и Святителя Николая, а лѣвый—во имя Св. Евангелиста Луки и преподобнаго Андрея Критскаго.

### VIII. Воскресенская церковь.

Эта церковь построена въ 1884—86 гг. гражданами Нижняго-Новгорода при дѣятельномъ въ томъ участіи Нижегородскаго купца Пріѣзжева.

Въ ней три престола: главный—въ честь Воскресенія Христова, правый придѣльный—во имя Св. Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова, а лѣвый—во имя Святителя Николая Мирликійскаго и Св. мученика Александра Римскаго. Послѣдній придѣлъ во имя Св. Николая, заложенный въ память исполнившагося 6 мая 1884 года совершеннолѣтія Наслѣдника Цесаревича Николая Александровича, нынѣ благополучно царствующаго Государя Императора, освященъ 13 мая 1887 года.

Въ Воскресенской церкви древностей нѣтъ, но есть достопримѣчательныя по своему богатству и украшеніямъ свящ. вещи: а) облаченіе на главномъ престолѣ, шитое по венеціанскому бархату золотомъ и жемчугомъ и украшенное дорогими камнями и свящ. изображеніями на перламутрѣ; облаченіе это работы фабр. Шадрина было нѣкогда па Вѣнской всемірной выставкѣ; б) дорогая пре-

красной работы плащаница, помѣщенная въ гробницѣ, по украшеніямъ напоминающей гробницу Великаго Князя Ярослава; в) евангеліе въ массивномъ серебряномъ вызолоченномъ окладѣ раб. Овчинникова вѣсомъ болѣе пуда.

Изъ иконъ замѣчательна икона Св. Великомученика Пантелеимона съ частицею его мощей, присланная со Св. Аѳонской горы въ 1887 году.

### ІХ. Одигитріевская церковь.

Нынѣшняя Одигитріевская церковь, называемая иначе „Николаевскою на Гребешкѣ“ построена въ 1715—19 годахъ на мѣстѣ прежней церкви во имя Святителя Николая и Св. Мученика Θεодора Тирона, сгорѣвшей въ большой пожаръ 1715 года.

Въ Одигитріевской церкви три престола: главный—въ честь иконы Божіей Матери Одигитріи, а придѣльные въ трапезѣ въ память сгорѣвшей церкви освящены: правый—во имя Святителя Николая и лѣвый—во имя Св. Θεодора Тирона.

Въ этой церкви замѣчательна древняя икона Спаса Нерукотвореннаго, пожертвованная изъ дома купцовъ Щепетильниковыхъ; икона эта обложена тонкими серебряными листами и на окладѣ ея восемь дробницъ, на которыхъ вырѣзанъ текстъ сказанія о чудесномъ исцѣленіи Авгаря, князя Эдесскаго.

Кромѣ описанныхъ церквей въ 1 Кремлевской части находятся еще семь домовыхъ.

## 1. Свято-Духовская церковь при Губернаторскомъ домѣ.

Церковь эта прежде, чѣмъ обращена была въ домовую, стояла отдѣльно въ нынѣшнемъ саду Губернаторскаго дома. Она построена была вмѣсто прежней деревянной церкви, устроенной въ 1574 г. опальнымъ Новгородскимъ дворяниномъ въ монашествѣ Порфириемъ, сосланнымъ въ Нижній-Новгородъ царемъ Іоанномъ Грознымъ. Вмѣстѣ съ церковію Порфирій построилъ около нея и монастырь. Къ концу XVII вѣка монастырь и церковь пришли въ ветхость и вмѣсто ветхой деревянной церкви была построена новая каменная церковь, въ которую перенесены были изъ старой и всѣ иконы. Въ 1764 году Свято-Духовскій монастырь былъ упраздненъ и церковь сначала была обращена въ приходскую, а потомъ въ 1798 году по повелѣнію Императора Павла она была отдана для служенія единовѣрцамъ. Въ 1836 году по повелѣнію Императора Николая I-го Свято-Духовская церковь была приписана къ дому Губернатора, а вмѣсто нея единовѣрцамъ отдана была Симеоновская церковь. Послѣ сдачи Духовской церкви гражданскому вѣдомству она была отремонтирована и снаружи почти заново передѣлана по проекту архитектора Тона. Но послѣ своей передѣлки она недолго стояла на

этомъ мѣстѣ: скоро въ ней стали появляться большія трещины вслѣдствіе осадка горы, подмываемой подземными ключами и ее пришлось разобрать.

Въ 1845 году Свято-Духовская церковь была устроена уже въ самомъ Губернаторскомъ домѣ въ одной изъ залъ третьяго этажа, гдѣ находится и теперь. Сюда были перенесены изъ разобранный церкви иконостасъ и всѣ иконы, какія могли помѣститься. Въ 1849 году стѣны и потолокъ церкви были украшены лѣпною работою. На мѣстѣ разобранный Свято-Духовской церкви въ саду въ 1855 г. была построена деревянная, а въ 1877 году—каменная часовня, въ которой и помѣщены нѣкоторыя старинныя вещи изъ утвари, оставшіяся безъ употребленія.

Въ нынѣшней Свято-Духовской церкви находятся древнія иконы, оставшіяся отъ прежнихъ церквей: а) Св. Троицы въ балдахинѣ или сѣни надъ престоломъ въ алтарѣ, б) Нерукотвореннаго Спаса, в) Смоленской Божіей Матери г) и Святителя Николая Мирликійскаго.

**Серафимо-Понетаевскій**

## 2. Успенскій соборъ. **Монастырь.**

Эта церковь весьма красивой архитектуры, украшенная по всѣмъ четыремъ фасадамъ дорическими колоннами, была построена въ 1827 году Нижегородскою помѣщицею Мертваго. Вскорѣ по постройкѣ ея, когда Каѳедральный соборъ (3-й по

постройкѣ) временно закрытъ былъ для богослуженія по причинѣ ветхости его, въ нее перенесена была архіерейская кафедра, которая до построенія новаго Кафедральнаго собора имѣла въ ней свое пребываніе. По этому случаю церковь Успенская стала называться соборомъ, каковое названіе удержала и послѣ, когда причислена была къ карабинерному полку, а въ 1868 году она сдѣлась уже домовою церковію Нижегородскаго Графа Аракчеева Кадетскаго Корпуса.

Въ Успенскомъ соборѣ три престола, расположенные въ рядъ: главный—въ честь Успенія Божіей Матери и придѣльные—правый—во имя преп. Симеона Столпника, а лѣвый—во имя Св. Маріи Магдалины.

Изъ иконъ въ Успенскомъ соборѣ замѣчательны: а) Нерукотвореннаго Спаса и б) Знаменія Пресв. Богородицы, дарованныя по Высочайшему повелѣнію изъ имѣнія Графа Аракчеева; в) снятіе Господа со креста художественной работы, находящаяся надъ горнимъ мѣстомъ въ главномъ алтарѣ и г) Господа Вседержителя съ предстоящими: Св. Благовѣрнымъ Княземъ Александромъ Невскимъ и Св. Маріею Магдалиною; икона эта сооружена служащими въ Кадетскомъ Корпусѣ въ память спасенія Императора Александра II отъ злодѣйскаго покушенія 2 апрѣля 1879 года.

На правой сторонѣ у столба на особомъ пьедесталѣ подъ стекляннымъ колпакомъ сохраняется

каска Императора Николая I, пожалованная 30 апрѣля 1855 года Императоромъ Александромъ II Аракчеевскому Кадетскому Корпусу, называвшемуся тогда „Новгородскимъ“ по мѣсту своего нахождения. Кромѣ того въ соборѣ сохраняются два знамени, дарованныя Корпусу въ 1830 и 1838 годахъ.

### 3. Церковь при Военномъ манежѣ.

Она построена на средства крестьянина Шмелева, бывъ основана 6 мая 1885 года; а освящена была она въ 1887 году.

Въ ней одинъ престолъ во имя Святителя и Чудотворца Николая.

### 4. Церковь при Епархіальному женскому училищю.

Эта церковь первоначально устроена была не въ томъ мѣстѣ, гдѣ теперь находится, и входъ въ нее былъ съ Покровской улицы; но послѣ, когда при увеличившемся числѣ дѣвиць-воспитанницъ оказалась тѣсною, она устроена была въ другомъ мѣстѣ, именно въ двусвѣтномъ залѣ училищнаго зданія, для алтаря которой сдѣланъ былъ съ южной стороны особый каменный пристрой, въ коемъ и устроенъ алтарь съ клиросами. На этомъ мѣстѣ она находится съ 1892 года.

Въ ней одинъ престолъ въ честь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы.

### **5. Церковь при общественной Мишинской богадѣльнѣ.**

Она устроена въ 1866 году въ зданіи богадѣльни. Въ ней одинъ престолъ во имя Трехъ Святителей: Василя Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго.

### **6. Церковь при второмъ Тюремномъ Залѣ.**

Въ этомъ зданіи она устроена въ 1856 году. Въ ней одинъ престолъ въ честь Казанскія иконы Божіей Матери.

### **7. Церковь при Дворянскомъ пріютѣ.**

Эта церковь въ самомъ зданіи пріюта первоначально устроена была въ 1880 году и престолъ въ ней освященъ былъ во имя Св. Великомученицы Екатерины. Въ 1892 году она была перестроена и расширена; престолъ въ ней по прежнему остался одинъ, но освященъ былъ въ честь Успенія Пресв. Богородицы, во имя Св. Великомученицы Екатерины и Праведной Анны.

## 2-я Кремлевская часть.

(Она обнимаетъ мѣстность, находящуюся внѣ Кремля).

### Х. Благовѣщенскій соборъ.

На этомъ мѣстѣ съ XIV вѣка стояла деревянная церковь во имя Св. Великомученика Димитрія Солунскаго съ придѣломъ въ честь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, построенная въ 1378 году Великимъ Княземъ Нижегородскимъ Димитріемъ Константиновичемъ. Объ этой церкви послѣ много радѣлъ Преосвященный Тихонъ, бывшій уроженецъ Нижегородскій, по тому отношенію къ ней, что при ней погребены были его родители. Когда въ 1696 году она пришла въ совершенную ветхость, онъ, бывши тогда Митрополитомъ Сарскимъ и Подонскимъ, построилъ, вмѣсто деревянной обветшавшей церкви, каменный Благовѣщенскій соборъ, который имъ и освященъ былъ 8 октября 1697 года и снабженъ былъ многими вещами изъ церковной утвари. Когда въ большой пожаръ 1715 года, этотъ соборъ сильно обгорѣлъ, онъ и возобновилъ его, бывши въ то время уже Казанскимъ Митрополитомъ. Въ нынѣшнемъ столѣтіи соборъ былъ неоднократно (напр. въ 1831 и 1866 гг.) передѣлываемъ, такъ что почти совершенно утратилъ свой первоначальный видъ.



Въ Благовѣщенскомъ соборѣ три престола: главный—въ честь Благовѣщенія Пресв. Богородицы и придѣльные въ трапезѣ—правый—во имя Св. Дмитрія Солунскаго, а лѣвый—во имя Трехъ Святителей: Василя Великаго, Григорія Богослова и Иоанна Златоустаго и Священномученика Власія.

Изъ иконъ въ этомъ соборѣ замѣчательны: а) Спасителя, украшенная сребропозлащеннымъ высокой работы вѣнцомъ и гривною; б) Благовѣщенія Пресв. Богородицы; обѣ эти иконы были еще въ старой деревянной Дмитріевской церкви; в) Боголюбская икона Божіей Матери — старинная, греческаго письма; г) Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова—новой академической работы, даръ Нижегородской Губернской Гимназіи.

Изъ церковной утвари замѣчательны: а) старинные сосуды, изъ коихъ особенно замѣчательны потиръ, имѣющій на себѣ какія-то непонятныя надписи въ родѣ готическихъ; б) ковшъ серебряный вызолоченный съ гербами, короною и портретомъ Императрицы Елизаветы Петровны, пожалованный ею старшинѣ Волжскаго войска Персидскову въ 1749 году; в) напрестольное евангеліе 1681 года въ дорогомъ окладѣ, пожертвованное строителемъ Благовѣщенскаго собора Тихономъ въ бытность его іеродіакономъ; г) имъ-же пожертвованные два напрестольные сребропозлащенные креста съ мощами святыхъ, украшенные жемчугомъ и камнями; д) сребропозлащенная водо-

святная чаша около четырехъ фунтовъ вѣсомъ 1700 года, также пожертвованная Преосвященнымъ Тихономъ и е) имъ же приложенный колоколь, отлитый въ 1699 году, вѣсомъ въ 100 пудовъ 28 фунтовъ.

## XI. Срѣтенская или Тихоновская церковь.

На мѣстѣ этой церкви прежде находилась деревянная церковь во имя Свв. Аѳанасія и Кирилла, упоминаемая въ началѣ XVII вѣка. Въ 1742 году построена нынѣшняя каменная Срѣтенская церковь, которая въ пожаръ 1753 года пострадала отъ огня и послѣ того была возобновлена г. Филипповымъ. Въ 1837 году при этой церкви была построена нынѣшняя трапеза на средства разныхъ благотворителей при дѣятельномъ участіи нѣкоего г. Шнитникова.

Въ этой церкви три престола: главный—въ честь Срѣтенія Господня и придѣльные въ трапезѣ: сѣверный—во имя Св. Тихона Амафунтскаго, а южный—въ честь Казанской иконы Божіей Матери; послѣдній придѣлъ до 1837 года былъ во имя Свв. Аѳанасія и Кирилла Александрійскихъ.

Изъ древностей въ Срѣтенской церкви замѣчательны: а) старинныя иконы: Казанской Божіей Матери, Неопалимыя Купины, Св. Николая Чудотворца, Свв. Аѳанасія и Кирилла и Св. Мученика Іоанна Воина; б) евангеліе 1698 года; в) на-

престольный крестъ съ частицами мощей разныхъ святыхъ, пожертвованный г. Филипповымъ въ 1758 году и г) крестъ, находящійся въ кіотѣ, также съ мощами святыхъ.

## ХІІ. Георгіевская церковь.

По первоначальному своему устройству это довольно древняя церковь: уже въ Сотной грамотѣ 1621 года упоминается, что Георгіевская церковь въ то время существовала и была деревянною и столь уже обветшавшею, что „стояла безъ пѣнья“, т. е. въ ней нельзя было служить. Какою потомъ замѣнена была эта ветхая церковь—неизвѣстно. Нынѣшняя-же каменная церковь построена въ 1702 году Нижегородскимъ купцомъ („гостемъ“) Пушниковымъ. По стилю постройки и внѣшности своей Георгіевская церковь заслуживаетъ полнаго вниманія: она вся украшена мелкимъ орнаментомъ изъ бѣлаго камня, какъ-бы въ видѣ тонкаго кружева. Того же стиля и колокольня, хотя съ меньшею затѣйливостію въ украшеніи.

Престоловъ въ ней три: главный—во имя Св. Великомученика Георгія и придѣльные въ трапезѣ: правый—во имя Св. Іоанна Златоустаго, а лѣвый—во имя Св. Симеона Богопріимца.

Въ главномъ храмѣ замѣчателенъ старинный иконостасъ византійскаго стиля, расположенный

не на восточной только сторонѣ храма, но и на сѣверной и южной и богато украшенный рѣзьбою.

Изъ иконъ въ этой церкви замѣчательны: а) древняя Смоленская икона Божіей Матери Одигитрии, по преданію, относящаяся къ XV вѣку, которая особенно прославилась въ 1655 году по слѣдующему случаю: въ этотъ годъ въ городѣ свирѣпствовало моровое повѣтріе и народъ прибѣгнулъ къ усиленной молитвѣ—и вотъ, когда совершенъ былъ крестный ходъ по городу съ этой иконой, то по ходатайству Небесной Заступницы повѣтріе прекратилось. Съ того времени икона эта особенно чтится благочестивыми гражданами города и нерѣдко принимается ими въ дома для молебствій; она покрыта богатою ризою, украшенною жемчугомъ и драгоценными камнями, б) древняя же икона Божіей Матери Іерусалимская (рѣзная), также древнія иконы: в) Распятія Господа и г) Св. Великомученика Георгія.

Изъ священныхъ предметовъ замѣчательны: старинные серебряные сосуды, два напрестольныхъ евангелія 1604 и 1644 года, древнее рукописное евангеліе, старинные воздухи, пелены и проч.

### **ХІІІ. Троицкая верхнепосадская церковь.**

Церковь эта представляетъ собою величественный храмъ Византійскаго стиля съ пятью боль-

шими куполами или главами. Она построена въ 1856—67 гг. на отпущенныя по Высочайшему повелѣнію изъ городскихъ суммъ средства (57142 р.) замѣнъ упраздненной въ 1837—40 гг. Пятницкой церкви, находившейся на берегу Волги близъ Кремля и Георгіевскаго съѣзда.

Въ Троицкой церкви три, расположенныя въ рядъ престола: главный во имя Св. Живоначальныя Троицы, правый придѣльный во имя Святителя Николая, а лѣвый во имя Св. Мученицы Параскевы-Пятницы.

Изъ древностей въ этой церкви имѣются: а) икона Св. Мученицы Параскевы-Пятницы и б) на-престольный крестъ 1625 года съ мощами, украшенный камнями. Обѣ эти древности поступили изъ упраздненной Пятницкой церкви.

#### **XIV. Варваринская церковь.**

Въ прежнее время церковь во имя Св. Велико-мученицы Варвары существовала на этомъ мѣстѣ, какъ полагаютъ, еще съ начала XVI столѣтія и была деревянною. Нынѣшняя каменная церковь, безъ колокольни и трапезы, построена была въ 1757—60 годахъ тщаніемъ дьяка или секретаря Нижегородской Духовной Консисторіи Денисова, а по другимъ записямъ—тщаніемъ служащаго у господъ Строгановыхъ Шушпанова. Впослѣдствіи

къ ней была пристроена трапеза съ придѣлами и колокольня.

Въ Варваринской церкви три престола: главный въ честь Владимірской иконы Божіей Матери, а придѣльные: правый во имя Св. Мученицы Софіи и дочерей ея: Вѣры, Надежды и Любви, а лѣвый во имя Св. Великомученицы Варвары.

Изъ иконъ въ этой церкви замѣчательны: а) храмовая Владимірская икона Божіей Матери, б) Св. Муч. Софіи, в) древняя икона Св. Великомученицы Варвары, почитаемая чудотворною.

Замѣчателенъ также серебряный вызолоченный напрестольный крестъ съ мощами, пожертвованный въ 1737 году.

## ХV. Петропавловская церковь.

Нынѣшняя каменная Петропавловская кладбищенская церковь, вмѣстѣ съ трапезою и колокольней, построена въ 1782—94 годахъ взаменъ старой деревянной Петропавловской или Всѣхсвятской церкви, упоминаемой въ 1621 году и стоявшей далеко отъ нынѣшней, близъ такъ называемыхъ „Панскихъ бугровъ“, гдѣ нынѣ начинается Александровскій садъ. Постройка церкви производилась тщаніемъ нижегородскихъ купцовъ Неудакиныхъ. До послѣдняго времени Петропавловская церковь стояла безъ измѣненій, но въ 1889 году

съ обѣихъ сторонъ къ колокольнѣ были сдѣланы пристройки и на самую колокольню былъ наложенъ цѣлый ярусъ, отчего она стала выше на четыре сажени. Кромѣ того въ недавнее время (въ 1894 г.) церковь была обновлена и внутри.

Въ Петропавловской церкви три престола: главный во имя Всѣхъ Святыхъ и придѣльные въ трапезѣ: правый во имя Св. Апостоловъ Петра и Павла, а лѣвый въ честь Казанской иконы Божіей Матери.

Изъ иконъ въ этой церкви замѣчательны: Владимірская и Казанская иконы Божіей Матери, изъ коихъ послѣдняя, по преданію, написана въ XVII столѣтіи. Въ главномъ храмѣ замѣчателенъ также иконостасъ, устроенный въ 1784 году въ видѣ шатра, обильно украшенный рѣзбою и рѣзными изображеніями святыхъ \*).

## **XVI. Спасопреображенская единовѣрческая церковь**

Спасопреображенская единовѣрческая кладбищенская церковь построена въ 1884—43 годахъ въ русско-византійскомъ стилѣ, съ тою особенностію въ постройкѣ, что въ ней куполь сведенъ подъ одну большую главу; въ томъ-же стилѣ по-

\*) Эти рѣзные изображенія святыхъ съ иконостаса въ 1894 году при ремонтнровкѣ церкви были сняты и замѣнены новыми иконописными изображеніями во всемъ иконостасѣ.

строена и колокольня, и вообще эта церковь по своему внѣшнему виду представляетъ собою довольно своеобразное, хотя и не лишенное красоты, зданіе.

Въ этой церкви три престола: главный престолъ въ честь Преображенія Господня и придѣльные въ трапезѣ: правый въ честь Св. Духа, а лѣвый въ честь Покрова Пресвятыя Богородицы.

Возлѣ церкви расположено кладбище для единовѣрцевъ.

Во 2-й Кремлевской части домовья церкви:

### **8. Крестовая церковь при Архіерейскомъ домѣ.**

Прежде чѣмъ говорить о Крестовой церкви, необходимо сначала замѣтить, что Архіерейскій домъ со времени утвержденія въ Нижнемъ Новгородѣ самостоятельной архіерейской кафедрѣ, т. е. съ 1672 года, находился въ Кремлѣ близъ Спасо-Преображенскаго собора, на мѣстѣ нынѣшней гауптвахты. Первоначально Архіерейскій домъ былъ деревянный, но въ началѣ XVIII столѣтія былъ выстроенъ каменный и при немъ церковь въ честь Казанской иконы Божіей Матери. Въ большой пожаръ 1715 года Архіерейскій домъ и церковь сильно обгорѣли и въ слѣдующемъ 1716 году были



возобновлены митрополитомъ нижегородскимъ Сильвестромъ \*). Въ 1753 году Архіерейскій домъ снова пострадалъ отъ пожара и послѣ того былъ возобновленъ епископомъ Теофаномъ.

При томъ же преосвященномъ Теофанѣ въ 1762 году Архіерейскій домъ построенъ уже на нынѣ занимаемомъ имъ мѣстѣ, купленномъ у нижегородскаго купца Пушникова, а кремлевскій домъ отошелъ въ казенное вѣдомство, при чемъ и церковь въ немъ была упразднена. Одновременно съ устройствомъ Архіерейскаго дома на новомъ мѣстѣ при немъ устроена была и домовая церковь въ честь Воскресенія Христова, а въ 1782 году церковь эта была уже перестроена. Въ 1829 году при Преосвященномъ епископѣ Аѳанасіи построена была новая каменная церковь также въ честь Воскресенія Христова. Въ 1854 году при Преосвященномъ епископѣ Іереміи престоль этой церкви переименованъ во имя Святителя Воронежскаго Митрофана. Въ 1863 году при Преосвященномъ Невтаріи Архіерейскій домъ былъ перестроенъ и при этой перестройкѣ домовая церковь была расширена, что дало возможность устроить на правой сторонѣ придѣлъ, который и былъ освященъ во имя Святи-

---

\*) Нижегородскою епархіею первоначально управляли митрополиты, коихъ было пять: Филаретъ (1672—1686 гг.), Павелъ (1686—1696 гг.), Трифілій (1697—1699 гг.), Исаія (1697—1707 гг.) и Сильвестръ (1708—1719 гг.); послѣ того нижегородскіе архипастыри стали носить титулъ архіепископовъ и епископовъ.

теля Тихона Задонскаго. Послѣ того Крестовая церковь была неоднократно обновляема внутри, причемъ послѣднее обновленіе ея совершено было уже при настоящемъ Архипастырѣ Преосвященнѣйшемъ Епископѣ Владимірѣ.

Въ Крестовой церкви два престола: главный во имя Св. Митрофана Воронежскаго (съ 1854 г.), а придѣльный (устроенный въ 1863 году) во имя Св. Тихона Задонскаго.

Изъ древнихъ иконъ въ Крестовой церкви замѣчательны въ алтарѣ: а) Господа Вседержителя, б) икона разныхъ явленій Божіей Матери и в) въ придѣлѣ икона Святителя Николая. Всѣ эти иконы перенесены изъ упраздненной Николаевской Нижнепосадской церкви.

### 9. Церковь при Духовной Семинаріи.

Эта церковь, находящаяся въ саду Духовной Семинаріи, построена въ 1744—47 гг. при Преосвященномъ епископѣ Димитріи Сѣченовѣ.

Въ ней одинъ престолъ во имя преп. Іоанна Дамаскина. Иконостасъ въ этой церкви перенесенъ изъ Казанской церкви Архіерейскаго дома, упраздненной въ 1762 году послѣ того, какъ Архіерейскій домъ переведенъ былъ изъ Кремля на мѣсто, нынѣ имъ занимаемое.

## **10. Церковь при Маріинскомъ женскомъ Институтѣ.**

Церковь эта, находящаяся въ самомъ зданіи института, устроена въ 1858 году.

Въ ней одинъ престоль—во имя Св. Равноапостольной Маріи Магдалины.

## **11. Церковь при Второмъ Дѣтскомъ пріютѣ.**

Эта церковь, находящаяся въ одномъ изъ зданій пріюта на Тихоновской улицѣ, устроена въ 1867 г.

Въ ней одинъ престоль—во имя Св. Благовѣрнаго Князя Александра Невскаго.

## **12. Церковь при Сиротовоспитательномъ пріютѣ.**

Церковь эта, находящаяся въ самомъ зданіи пріюта на Верхней Набережной, устроена въ 1878 году.

Въ ней одинъ престоль во имя Всемилостиваго Спаса.

## **13. Церковь при Дворянскомъ мужскомъ Институтѣ Императора Александра II.**

Эта церковь, находящаяся въ главномъ зданіи института, устроена въ 1845 году.

Въ ней одинъ престоль — во имя Св. Благовѣрнаго Князя Александра Невскаго.

Иконостасъ въ этой церкви рѣзной одноярусный устроенъ по проекту нижегородскаго Архитектора Пахомова, а иконы въ немъ писаны профессоромъ Академіи Художествъ Егоровымъ. Въ недавнее время церковь эта была обновлена.

#### **14. Церковь при Епархіальной Макарьевской богадѣльнѣ.**

Эта церковь, находящаяся въ самомъ зданіи богадѣльни, устроена въ 1883 г. бывшимъ Преосвященнымъ нижегородскимъ Макаріемъ († 1894 г.).

Въ ней одинъ престоль, освященный во имя преп. Макарія Унженскаго 6 Юня 1883 года, одновременно съ открытіемъ богадѣльни.

#### **15. Церковь при Губернской Земской богадѣльнѣ.**

На мѣстѣ этой церкви нѣкогда стоялъ Ивановскій монастырь, построенный послѣднимъ нижегородскимъ митрополитомъ Сильвестромъ въ началѣ XVIII столѣтія и упраздненный въ концѣ того-же столѣтія. Въ 1809 году въ зданіи богадѣльни была устроена купцомъ Костроминымъ церковь съ однимъ престоломъ во имя Св. Благовѣрнаго Князя Александра Невскаго.

## **16. Церковь при Общественной женской богадѣльнѣ и Маріинскомъ Родовспомогательномъ заведеніи.**

Эта церковь, находящаяся въ зданіи богадѣльни и Родовспомогательнаго заведенія, устроена въ 1869 году. Въ ней два престола: главный въ честь Вознесенія Господня и придѣльный во имя Св. Благовѣрнаго Князя Александра Невскаго.

## **17. Церковь при Губернской Земской больницѣ.**

Церковь эта, находящаяся въ главномъ зданіи больницы, устроена въ 1844 году.

Въ ней одинъ престолъ—въ честь иконы Божіей Матери „Всѣхъ скорбящихъ Радости“.

Но такъ какъ церковь эта была малопомѣстительна, то рѣшено было устроить при больницѣ новую церковь. 22 августа 1894 года совершена была на углу Жуковской и Больничной улицы закладка новой, отдѣльной отъ больничныхъ зданій, церкви въ честь иконы Божіей Матери „Всѣхъ скорбящихъ Радости“ и пророка Даниила.

## **18. Церковь при первомъ Тюремномъ Замкѣ.**

Эта церковь, находящаяся въ главномъ зданіи Тюремнаго Замка, устроена въ 1824 году. Въ ней одинъ престолъ—въ честь иконы Божіей Матери „Всѣхъ скорбящихъ Радости“.

### 3-я Рождественская часть.

(Она обнимаетъ собою мѣстность въ юго-западной части города и нижній базаръ).

#### XVII. Вознесенская церковь.

Вознесенская церковь также значится въ Сотной грамотѣ 1621 года, гдѣ упоминается о ней, какъ о церкви приходской Ямской слободы; тогда она была деревянною. Въ началѣ XVIII столѣтія церковь эта пришла въ ветхость, и была разобрана, а вмѣсто ея монахомъ Тихономъ, казначеемъ Патриаршаго дома, была построена новая каменная церковь въ честь Вознесенія Господня съ придѣломъ въ честь иконы Божіей Матери „Неопалимая Купины“, которая и освящена была въ 1715 году. Когда же по прошествіи слишкомъ цѣлаго столѣтія и эта церковь стала приходить въ ветхость и, наконецъ, дошла до такого положенія, что въ ней опасно стало служить, тогда въ 1866 году приступлено было къ сооруженію новой, и черезъ 10 лѣтъ послѣ закладки построена была на средства прихожанъ нынѣшняя величественная пятиглавая церковь Византійскаго стиля съ высокой колокольней.

Въ Вознесенской церкви три, расположенные въ рядъ, престола: главный въ честь Вознесенія Господня, а придѣльные: на правой сторонѣ въ

честь иконы Божіей Матери „Неопалимая Купины“ и во имя Св. Мученицы Татіаны и на лѣвой въ честь иконы Божіей Матери Черниговской и во имя Святителя Николая.

Иконостасъ въ храмѣ новаго стиля весь отзолоченный; иконы въ немъ также новой работы, но многія изъ иконъ въ нижнемъ ярусѣ иконостаса и на столпахъ изъ старой церкви; иконы эти въ большинствѣ украшены дорогими ризами, какъ сребропозлащенными, такъ и бархатными, шитыми золотомъ, жемчугомъ и камнями. И вообще Вознесенская церковь по богатству внутренняго украшенія и церковной утвари занимаетъ одно изъ первыхъ мѣстъ среди другихъ церквей.

Изъ древностей въ Вознесенской церкви замѣчательны: а) серебряный вызолоченный напрестольный крестъ 1646 года, б) таковой-же крестъ, украшенный жемчугомъ и камнями 1701 года, и в) напрестольное евангеліе, печатанное въ 1694 г.

### **XVIII. Похвалинская церковь.**

Церковь Похвалы Пресв. Богородицы въ прежнее время была деревянная и въ 1678 году уже существовала. Въ большой пожаръ 1715 года церковь эта сгорѣла. Нынѣшняя каменная Похвалинская церковь построена недалеко отъ прежней (сажень на 50 къ сѣверу) въ 1742—49 годахъ

Пермскихъ соляныхъ промысловъ секретаремъ Рогожниковымъ при участіи нѣкоторыхъ другихъ лицъ.

Въ этой церкви три престола: главный въ честь Похвалы Пресвятыя Богородицы и придѣльные въ трапезѣ: правый во имя Св. Благовѣрнаго Князя Александра Невскаго, а лѣвый во имя Святителя и Чудотворца Николая.

Изъ иконъ въ Похвалинской церкви особенно замѣчательна древняя чудотворная икона Похвалы Пресвятыя Богородицы, по преданію, чудесно уцѣлѣвшая въ пожаръ 1715 года и найденная невредимою въ пеплѣ сгорѣвшей до-тла деревянной Похвалинской церкви. Икона эта украшена богатою сребропозлащеною ризою съ дорогими камнями. Она пользуется глубокимъ почитаніемъ жителей Нижняго Новгорода, берется ими въ дома для молебствій и носится во всѣхъ общественныхъ крестныхъ ходахъ.

Изъ древностей въ этой церкви замѣчательны напрестольный крестъ XVII вѣка; онъ вложенъ въ икону, на которой написаны изображенія святыхъ, частицы мощей которыхъ имѣются въ этомъ крестѣ.

### **XIX. Званенская или Мирносицкая церковь.**

Церковь эта до 1834 года называлась соборомъ. Она принадлежитъ къ числу церквей глубоко-дре-



внихъ и существовала уже въ XIV вѣкѣ, такъ какъ въ 1316 году въ приходѣ ея родился преп. Евѳимій Суздальскій, а въ 1349 году—преп. Макарій Желтоводскій. Бывъ прежде деревянною, церковь эта много разъ страдала отъ пожаровъ, а въ пожаръ 1531 года она совершенно сгорѣла, вслѣдствіе чего на мѣстѣ ея была выстроена новая двухъ-этажная деревянная же церковь, освященная въ 1535 году. Церковь эта стояла до 1649 года, когда построена была нынѣшняя каменная двухъ-этажная же Знаменско-Мироносицкая церковь. Съ теченіемъ времени вслѣдствіе разныхъ переделокъ естественно терялся прежній видъ ея, такъ напр. черепичныя главы ея были замѣнены желѣзными, узкія окна были расширены и съ восточной стороны сдѣлана пристройка для алтарей. И при ремонтныхъ работахъ, произведенныхъ въ 1863—75 годахъ внутри нижней Знаменской церкви и съ 1882 года въ верхней Мироносицкой, она получила болѣе благоукрашенный и приличный храму видъ.

Въ этой церкви четыре престола: въ верхнемъ этажѣ главный во имя Св. Жень Мироносиць и придѣльный во имя Свв. Апостоловъ Петра и Павла, а въ нижнемъ этажѣ главный въ честь иконы Знаменія Пресв. Богородицы и придѣльный—во имя преподобныхъ Евѳимія и Макарія, рожденныхъ и крещенныхъ въ приходѣ этой церкви.

Изъ древнихъ иконъ въ этой церкви замѣчательны: а) Спаса Нерукотвореннаго въ главномъ

иконостасъ нижняго храма, написаніе которой относятъ къ XV вѣку; б) Знаменія Пресв. Богородицы въ томъ же иконостасѣ и, по преданію, столь же древняя, какъ и первая; в) другая икона Знаменія переносная, устроенная въ началѣ XVIII столѣтія; икона эта глубоко чтится гражданами нижегородскими, особенно во время общественныхъ бѣдствій и носится въ крестныхъ ходахъ, г) Божіей Матери Одигитріи, чудесно прославленная въ 1665 году во время моровой язвы.

Изъ другихъ древностей заслуживаютъ вниманія: а) напрестольный крестъ 1625 года, обложенный серебромъ и вызолоченный; б) нѣкоторыя старинныя книги и изъ нихъ особенно—синодикъ, писанный въ 1717 году, въ которомъ среди другихъ записаны роды Святителя Алексія, Митрополита Московскаго и препод. Макарія Желтоводскаго.

## XX. Сергіевская церковь.

Объ этой церкви упоминается въ 1621 году, но тогда она была, какъ свидѣтельствуется Сотная грамота, монастырскою „Сергіева монастыря, что на Пѣтушковѣ“. Церковь эта съ придѣломъ во имя преп. Зосимы и Савватія Соловецкихъ, будучи деревянною, сгорѣла въ пожаръ 1701 года. Въ 1702 году тщаніемъ „гостя“ Олисова была построена небольшая каменная церковь въ честь Нерукотвореннаго Образа Спасова и препод. Сергія Радо-

нежскаго, которая потомъ чрезъ полтора столѣтій пришла въ ветхость и была замѣнена нынѣшнимъ каменнымъ же величественнымъ храмомъ съ высокою колокольнею. Нынѣшняя Сергіевская церковь построена въ 1865—69 годахъ въ Византійскомъ стилѣ съ пятью большими куполами или главами и съ столпами внутри.

Въ Сергіевской церкви три устроенные въ рядъ престола: средній—въ честь Нерукотвореннаго Образа Спасителя и придѣльные—на правой сторонѣ во имя Святителя Николая, а на лѣвой—во имя преп. Сергія Радонежскаго.

Изъ древнихъ иконъ въ этой церкви замѣчательны: а) Спаса Нерукотвореннаго, писанная, по преданію, въ XVI столѣтїи и перенесенная въ Сергіевскую церковь изъ сгорѣвшей въ 1715 году церкви Спаса на Гремячемъ (близъ нынѣшняго Похвалинскаго съѣзда), б) Святителя Николая Мирликійскаго; икона эта пользуется глубокимъ почитаніемъ жителей Нижняго Новгорода.

## XXI. Успенская церковь.

Въ прежнее время на этомъ мѣстѣ стоялъ Успенскій монастырь, неизвѣстно кѣмъ и когда основанный, но упоминаемый въ грамотѣ царя Василя Ивановича Шуйскаго въ 1606 году. Въ этомъ монастырѣ была и церковь въ честь Успенія Божіей

Матери деревянная съ шатровымъ верхомъ; но монастырьъ вскорѣ былъ упраздненъ и въ Сотной грамотѣ 1621 года церковь эта названа уже приходскою. Настоящій каменный храмъ, но безъ трапезы и колокольни, построенъ былъ въ 1672 году вышеупомянутымъ „гостемъ“ Олисовымъ, строителемъ старой Сергіевской церкви. Въ большой пожаръ 1715 года Успенская церковь сильно обгорѣла и въ томъ же году была обновлена; послѣ того она была нѣсколько разъ поновляема и въ настоящее время имѣетъ довольно благоукрашенный видъ. Въ 1834 году была устроена новая трапеза вмѣсто прежней, пришедшей въ ветхость и сооружена высокая колокольня.

Въ Успенской церкви три престола: главный — въ честь Успенія Божіей Матери и придѣльные въ трапезѣ: правый — во имя препод. Алексія Человѣка Божія, а лѣвый — во имя Свв. Страстотерпецъ князей Бориса и Глѣба.

Изъ древнихъ иконъ замѣчательны греческаго письма: а) Спасителя, б) Успенія Пресв. Богородицы, почитаемая чудотворною, в) Божіей Матери Одигитрии, г) Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова друг.

## XXII. Ильинская церковь.

Въ древнія времена стояла здѣсь деревянная церковь во имя Св. Пророка Или, построенная

въ 1506 году въ память избавленія города отъ татаръ и ногайцевъ, подъ предводительствомъ Махмета-Аминя, сдѣлавшихъ нападеніе въ 1505 году. Вмѣсто этой обветшавшей церкви построена была въ 1655 году каменная Ильинская церковь, сохранившаяся послѣ многихъ передѣлокъ до настоящаго времени. Страдая неоднократно отъ пожаровъ, напр., въ 1715 и 1762 годахъ, Ильинская церковь была нѣсколько разъ обновляема. Кромѣ того въ 1875—77 годахъ она была расширена и обращена въ трехпрестольную, а въ недавніе годы была хорошо украшена и внутри.

Въ ней три престола: главный—во имя Св. Пророка Или и придѣльные въ трапезѣ: на правой сторонѣ—во имя Св. Апостола Андрея Первозваннаго и Великомученика Пантелеимона, а на лѣвой—во имя Св. Великомученика Мины и Св. Седми Отроковъ.

Въ Ильинской церкви находится древняя глубоко-чтимая чудотворная икона Св. Седми Отроковъ Ефесскихъ и кромѣ того на престольномъ крестѣ съ мощами разныхъ святыхъ 1794 года.

### **XXIII. Казанская церковь.**

Въ древнія времена на этомъ мѣстѣ стояла деревянная Ризположенская церковь. Въ 1687 году упомянутымъ прежде купцомъ Олисовымъ построена

каменная церковь въ честь иконы Казанской Божіей Матери, существующая въ перестроенномъ видѣ и въ настоящее время. Церковь эта была одноглавая съ трапезой и колокольней. Въ 1816 г. обветшавшая трапеза и колокольня были разобраны и вмѣсто нихъ были построены—новая болѣе обширная трапеза съ двумя придѣлами, и нынѣшняя колокольня съ южной стороны; кромѣ того на главномъ храмѣ, вмѣсто одной главы, устроено пять главъ. Въ пожаръ 1853 года Казанская церковь сильно пострадала, и послѣ того была возобновлена старостою купцомъ Коптевымъ на его счетъ. Въ 1867—69 годахъ перестроенъ былъ главный храмъ, при чемъ надъ нимъ возведенъ былъ нынѣшній круглый куполь.

Въ Казанской церкви три престола: главный—въ честь Казанской иконы Божіей Матери и придѣльные въ трапезѣ: правый—во имя Св. Мученика Іоанна Воина, а лѣвый—во имя Святителя Димитрія Ростовскаго.

#### XXIV. Предтеченская церковь.

Нынѣшняя каменная церковь построена въ 1683 году посадскимъ Дранишниковымъ на мѣстѣ издревле существовавшей здѣсь деревянной церкви во имя Св. Іоанна Предтечи, упоминаемой въ 1621 году.

Въ Предтеченской церкви три престола: главный—въ честь Рождества Св. Іоанна Предтечи и придѣльные въ трапезѣ: правый—во имя Св. Прав. Симеона Богопріимца и Анны Пророчицы, а лѣвый—въ честь Собора Св. Архистратига Михаила.

Изъ древнихъ иконъ въ этой церкви замѣчательны: а) Спаса Нерукотвореннаго, б) Іоанна Предтечи; обѣ эти иконы, по преданію, относятся къ XV столѣтію; в) главы Іоанна Предтечи и г) Апостола Іоанна Богослова.

Изъ древнихъ свящ. вещей заслуживаютъ вниманія: а) сребропозлащенный потиръ 1691 года, б) напрестольный крестъ и в) кадило того-же времени, „построенные на церковныя деньги“.

### **XXV. Живоносная церковь.**

Въ прежнее время на этомъ мѣстѣ былъ мужской монастырь съ деревянною въ немъ церковію въ честь Божіей Матери Живоноснаго Источника, основанный четвертымъ Нижегородскимъ митрополитомъ Исаіею въ первыхъ годахъ XVIII вѣка. Въ 1762 году монастырь этотъ былъ упраздненъ и церковь его обращена въ приходскую. Въ началѣ нынѣшняго столѣтія эта деревянная церковь сгорѣла и на мѣстѣ ея въ 1819—21 годахъ была построена на средства прихожанъ каменная Живоносная церковь, къ которой въ 30 годахъ

была пристроена и трапеза съ колокольней. Въ 1839 году Живоносная церковь настолько пострадала отъ оползня горы, подмытой подземными ключами, что закрыта была для богослуженія; но потомъ въ 40 годахъ бывшимъ городскимъ головою Мичуринымъ она была возобновлена.

Въ этой церкви три престола: главный—въ честь Божіей Матери Живоноснаго Источника и придѣльные въ трапезѣ: правый—во имя Св. Архистратига Михаила, а лѣвый—во имя Святителя и Чудотворца Николая.

Изъ древнихъ иконъ замѣчательны: а) храмовая икона Божіей Матери Живоноснаго Источника; предъ нею устроенъ бассейнъ въ видѣ огромной вазы, наполняющейся водою изъ источника, проведеннаго изъ кремлевской горы; б) икона Преображенія Господня и в) Святителя Николая Мирликійскаго.

## **XXVI. Троицкая нижепосадская церковь.**

На этомъ мѣстѣ прежде стояла деревянная церковь во имя Св. Троицы, упоминаемая въ Сотной грамотѣ 1621 года. Въ 1663 году построена была Нижегородскимъ посадскимъ Обрѣзковымъ, а по другимъ извѣстіямъ Языковымъ, каменная Троицкая церковь, которая въ большой пожаръ 1715 года сильно обгорѣла и лишилась всей утвари,



но послѣ того была обновлена. Въ 1863 году церковь эта была возобновлена въ томъ видѣ, въ какомъ существуетъ до сихъ поръ.

Въ ней три престола: главный—во имя Св. Живоначальныя Троицы, а придѣльные въ трапезѣ: правый—въ честь Донскія иконы Божіей Матери и лѣвый—во имя преп. Θεодосія Тотемскаго.

### XXVII. Космодамианская церковь.

О Космодамианской церкви упоминается еще въ 1621 году и она въ то время была деревянною. Въмѣсто нея въ томъ же XVII столѣтіи построена была каменная церковь, которая къ половинѣ нынѣшняго столѣтія совсѣмъ обветшала, такъ что была закрыта для богослуженія и въ настоящее время сохраняется, какъ памятникъ архитектуры XVII вѣка, стоя рядомъ съ церковію новопостроенною. Нынѣшняя пятиглавая каменная церковь построена по проекту архитектора Даля на средства прихожанъ; заложена была 24 августа 1872 года, а освящена 26 августа 1890 года. Церковь эта внутри богато украшена.

Въ этой церкви три расположенные въ рядъ престола: главный—во имя Св. безсребренниковъ Космы и Даміана и Св. Великомученика Дмитрія Солунскаго; правый придѣльный—въ честь Покрова Пресв. Богородицы и во имя преп. Ма-

рона, а лѣвый во имя Священномученика Антипы и мученика Трифона.

Изъ древнихъ иконъ замѣчательны: а) Священномученика Антипы, почитаемая чудотворною, и б) Св. Апостола Іоанна Богослова съ изображеніями изъ Апокалипсиса; икона эта перенесена изъ упраздненной Богословской церкви.

### **XXVIII. Рождественская или Строгановская церковь.**

Въ прежнее время близъ этого мѣста стояли двѣ деревянныя церкви, одна въ честь Рождества Христова, а другая въ честь Рождества Пресв. Богородицы; обѣ эти церкви сгорѣли въ большой пожаръ 1715 года. Въмѣсто нихъ въ 1716—19 гг. построена была именитыми людьми Строгановыми нынѣшняя Рождественская церковь, называемая иначе по имени строителей „Строгановскою“. По своему внѣшнему виду церковь эта заслуживаетъ полного вниманія: наружныя стѣны ея расписаны арабесками на подобіе Московскаго храма Василия Блаженнаго и украшены витыми колоннами и множествомъ орнаментовъ изъ бѣлаго камня. Верхъ ея вѣнчаютъ пять куполовъ или главъ, крытыхъ желѣзомъ, съ рельефными украшеніями. Такого-же стила и колокольня, въ верхней части которой прежде находились замѣчательные башенные часы, показывавшіе, кромѣ времени дня, еще фазы луны,

времена года и проч. Оригинальный видъ Строгановской церкви еще болѣе выдѣляется оттого, что она построена на скатѣ горы и съ сѣверной стороны утверждена контрфорсомъ въ видѣ террасы, такъ что вся церковь представляется какъ бы стоящею на пьедесталѣ.

Въ Строгановской церкви три престола: главный въ честь Собора Пресв. Богородицы и придѣльные въ трапезѣ: правый во имя Препод. Онуфрія Великаго и лѣвый во имя Св. Иннокентія Иркутскаго.

Изъ древнихъ иконъ въ этой церкви замѣчательны: а) мѣстныя иконы Спасителя и Божіей Матери, писанныя, по преданію, художникомъ Каравакомъ по заказу Петра Великаго для Петропавловскаго собора въ Петербургѣ, но по просьбѣ Григорія Дм. Строганова уступленныя художникомъ ему безъ вѣдома царя и замѣненныя другими, такъ что, когда въ 1722 году Петръ Великій при посѣщеніи Строгановской церкви узналъ эти иконы, то приказалъ запечатать эту церковь \*), б) храмовой образъ Собора Пресв. Богородицы, писанный игуменомъ Корниліемъ въ 1723 году, в) образъ Рождества Богородицы мѣстнотимый, писанный

---

\*) Преданіе едва-ли достовѣрно, вѣрно только то, что дѣйствительно въ это время Строгановская церковь была запечатана и открыта уже при Екатеринѣ I; но какое событіе послужило тому причиной, въ точности неизвѣстно.

въ XVI столѣтїи и находившійся прежде въ Богородице-Рождественской церкви, сгорѣвшей въ 1715 году, г) Владимірской Божіей Матери и д) Святителя Николая.

Кромѣ того замѣчательны два древніе напестольные креста, изъ коихъ одинъ съ мощами, а другой пожертвованный Строгановыми и составившій ихъ фамильную собственность.

### **XXIX. Слободская Предтеченская церковь.**

На мѣстѣ нынѣшней Предтеченской, что въ Благовѣщенской слободѣ, церкви въ древности стояла деревянная церковь во имя того-же святого, о которой еще въ 1621 году упомянуто было, какъ о церкви уже ветхой. Въ большой пожаръ 1715 г. церковь эта вмѣстѣ съ находившеюся недалеко отъ нея, тоже деревянною, церковію, въ честь Введенія во храмъ Пресв. Богородицы, сгорѣла. Вмѣсто этихъ двухъ сгорѣвшихъ церквей въ 1721—25 годахъ была построена каменная Предтеченская церковь, перестроенная потомъ въ 1876 году.

Въ этой церкви три престола: главный въ честь Введенія во храмъ Пресв. Богородицы и придѣльные въ трапезѣ: правый—во имя Св. Пророка и Предтечи Іоанна, а лѣвый—во имя Всѣхъ Святыхъ.

Изъ древнихъ иконъ въ этой церкви замѣчательны: а) Спаса Нерутвореннаго, б) Страстей

Господнихъ, в) изображеніе притчи „Изыде Сѣя-тель“; всѣ эти иконы, по преданію, относятся къ XVI столѣтію, г) Кипрская икона Божіей Матери, прославленная чудотвореніями въ 1771 году, когда въ городѣ свирѣпствовала моровая язва; съ того времени, по благословенію епископа Іоасафа, установлено было празднество этой иконѣ 12 мая.

Въ 3-й части города находится еще приписанная къ Крестовой церкви Архіерейскаго дома

### **19. Николаевская нижнепосадская церковь.**

На этомъ мѣстѣ издревле (по преданію, съ XIV столѣтія) стояла деревянная церковь во имя Святителя Николая, которая, неоднократно страдавъ отъ пожаровъ, была нѣсколько разъ перестраиваема. Въ 1656 году вмѣсто деревянной нижегородскимъ купцомъ Задоринымъ была построена каменная церковь; при ней издревле существовалъ и приходъ.

Въ этой церкви было три престола: главный въ честь Воскресенія Христова и придѣльные во имя Святителя Николая и Св. Іоанна Милостиваго. Къ половинѣ нынѣшняго столѣтія эта церковь настолько обветшала, что поправить ее было невозможно, а нужно было строить новую; но по

разборкѣ ея построеніе новой церкви почему-то было отложено, и приходъ ея былъ распределенъ по другимъ церквамъ.

Въ 1863 году на мѣстѣ разобранной Николаевской церкви построена была часовня, которая въ 1870 году была обращена въ однопрестольную церковь во имя Святителя Николая и приписана къ Крестовой церкви Архіерейскаго дома. Въ недавнее время церковь эта была внутри заново отдѣлана, и послѣ того освящена 23 октября 1894 г.

Изъ древнихъ иконъ въ этой церкви сохранились: а) Святителя Николая 1520 года и б) Божіей Матери Боголюбскія.

#### 4-я Макарьевская часть.

(Она обнимаетъ собою мѣстность за р. Окой).

#### XXX. Ярмарочный Спасскій соборъ.

Этотъ храмъ построенъ въ 1818—1822 годахъ, на счетъ казны, по проекту Монферана, строителя Исаакіевскаго собора въ С.-Петербургѣ, и видомъ своимъ напоминаетъ послѣдній, только, конечно, въ миниатюрѣ. Внутри соборъ украшенъ прекрасною лѣпною работою и живописными изображеніями. Въ 1847 году въ соборѣ поставленъ нынѣшній

иконостасть, построенный по проекту архитектора Козминина; иконы-же въ немъ работы художника Скотти. Въ 1886—90 годахъ соборъ, по причинѣ явившихся въ немъ большихъ трещинъ, былъ разобранъ въ фундаментъ и по мѣстамъ—въ стѣнахъ. Эта капитальная ремонтировка его была произведена на средства ярмарочнаго купечества и стоила не менѣе 170 тысячъ рублей.

Въ этомъ храмѣ три, расположенные въ рядъ престола: главный въ честь Всемиловитиваго Спаса и Происхожденія Честныхъ Древъ Креста Господня, правый придѣльный во имя покровителя ярмарки Преп. Макарія Желтоводскаго, а лѣвый во имя Св. Благовѣрнаго Князя Александра Невскаго.

Въ главномъ алтарѣ на престолѣ замѣчательна литая серебряная одежда съ барельефами, работы Сазикова, стоящая болѣе 10 тысячъ рублей.

Къ сѣверу отъ собора находится колокольня, устроенная въ 1826 году въ одной связи съ церковнымъ домомъ и съ теплою церковію въ немъ, для отправленія въ ней богослуженія мѣстному причту по зимамъ.

Теплая церковь съ однимъ престоломъ въ честь Казанской иконы Божіей Матери. Въ этой церкви замѣчательны: а) богато украшенная древняя Казанская икона Божіей Матери, пожертвованная графомъ Н. П. Румянцевымъ въ 1824 году, и б) напрестольное евангеліе 1654 года.

## XXXI. Ярмарочный Александро-Невский соборъ.

Этотъ храмъ построенъ въ русскомъ стилѣ по плану архитектора Килевейна въ 1864 — 81 годахъ, въ память посѣщенія Нижняго-Новгорода и ярмарки въ Бозѣ почившими Государемъ Императоромъ Александромъ Николаевичемъ и Императрицею Маріею Александровною въ 1858 году. Освященъ онъ былъ 20 іюля 1881 года также въ Высочайшемъ присутствіи въ Бозѣ почившаго Государя Императора Александра Александровича, Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны, Наслѣдника Цесаревича, нынѣ благополучно царствующаго Государя Императора Николая Александровича и другихъ Особъ Императорской Фамиліи. Храмъ этотъ строился на пожертвованныя и собранныя съ ярмарочнаго купечества деньги и стоилъ до полумилліона.

Въ немъ четыре престола, изъ коихъ три расположены въ рядъ: главный во имя Св. Благовѣрнаго Князя Александра Невскаго, правый придѣльный во имя Св. Равноапостольныя Маріи Магдалины и лѣвый во имя Св. Николая Мирликійскаго; четвертый престолъ, въ западной части собора, на хорахъ (гдѣ устроена теплая церковь) во имя Преп. Макарія Желтоводскаго.

Изъ древностей въ этомъ соборѣ замѣчательны: иконы:—а) Распятія Господня, въ видѣ креста, въ серебряномъ окладѣ, б) Господа Вседержителя,



в) Святителя Николая, г) Преп. Макарія Желтоводскаго и друг., д) напрестольный крестъ 1673 года, е) большое напрестольное евангеліе и друг. Всѣ эти древности приобрѣтены изъ упраздненнаго Макарьевскаго Желтоводскаго мужского монастыря.

### XXXII. Владимірская церковь.

На этомъ мѣстѣ прежде стояла деревянная церковь, упоминаемая въ 1621 году. Въ 1734 году построена каменная церковь въ честь Владимірской Божіей Матери, которая послѣ перестроенъ въ 1812 и 1878 годахъ получила нынѣшній видъ обширнаго храма съ пятью главами и съ высокой колокольней.

Въ этой церкви три престола: главный въ честь иконы Божіей Матери Владимірской и придѣльные въ трапезѣ—правый во имя Святителя Николая, а лѣвый во имя Препод. Макарія Желтоводскаго.

Изъ древностей въ этой церкви замѣчательны иконы Божіей Матери: а) Боголюбскія, б) Владимірскія и в) „Всѣхъ скорбящихъ Радости“. Первая изъ нихъ признается чудотворною и пользуется глубокимъ почитаніемъ народа, ибо, по преданію, послѣ молитвы предъ этою иконою прекратилась свирѣпствовавшая въ 1771 году въ этой части города моровая язва.

### XXXIII. Спасо-Преображенская церковь.

Церковь эта, находящаяся при кладбищѣ Маргарьевской части, построена въ 1829—35 годахъ на средства доброхотныхъ дателей, при дѣятельномъ участіи и матеріальной помощи купца Монова и дворянина Быстрицкаго. По архитектурѣ своей она является довольно замѣчательною постройкою: снаружи основаніе ея имѣетъ форму эллипсиса съ двумя выступами на восточной и западной сторонѣ, а внутренность ея расположена въ видѣ четвероконечнаго креста.

Въ этой церкви четыре престола: главный — въ честь Преображенія Господня, а придѣльные въ трапезѣ: въ честь иконы Божіей Матери „Неопалимая Купины“ и Св. Архистратига Михаила; четвертый престолъ въ придѣлѣ на хорахъ въ западномъ выступѣ церкви во имя Священномученика Игнатія Богоносца; придѣлъ этотъ былъ устроенъ для зимняго времени, когда церковь была холодною.

### XXXIV. Александро-Невская церковь.

Эта церковь, находящаяся близъ вокзала желѣзной дороги и принадлежащая Θεодоровскому Городецкому мужскому монастырю, построена въ 1869 году.

Въ ней три престола: главный—во имя Св. Благовѣрнаго Князя Александра Невскаго и придѣльные: правый—во имя мученика Анатолія, а лѣвый—въ честь святителя Николая Чудотворца.

Въ этой церкви ежегодно съ 1-го августа по 8 сентября пребываетъ древняя (1239 г.) чудотворная Θεодоровская икона Божіей Матери, которая приносится на это время изъ Городецкаго Θεодоровскаго монастыря.

## Монастыри въ Нижнемъ-Новгородѣ.

### І. Печерскій мужской монастырь.

Къ востоку отъ города, за чертою его, на берегу Волги въ полугорѣ расположенъ Печерскій Вознесенскій монастырь. Печерскій монастырь основанъ въ 1328—30 гг. монахомъ Кіево-Печерскаго монастыря Св. Діонисіемъ, впоследствии Архіепископомъ Суздальскимъ. Благодаря щедрымъ жертвамъ Нижегородскихъ и Суздальскихъ князей и помощи частныхъ лицъ, Печерскій монастырь довольно скоро сдѣлался однимъ изъ замѣчательнѣйшихъ монастырей русскихъ; но 18 іюня 1597 г. онъ былъ весь разрушенъ оползнемъ горы, подмытой подземными ключами. После того монастырь былъ перенесенъ съ этого мѣста (на томъ мѣстѣ нынѣ село Старыя Печеры) на версту выше по берегу рѣки Волги; но и на новомъ мѣстѣ онъ скоро

началь поправляться отъ постигшаго его несчастья и уже ранѣе половины XVII столѣтія украсился каменными зданіями и по прежнему занялъ высокое общественное положеніе на Руси. При составленіи штатовъ въ 1764 году Печерскій монастырь причисленъ былъ къ первому классу; но какъ со введеніемъ этихъ штатовъ онъ лишился прежнихъ немалыхъ средствъ къ своему содержанию, то вслѣдствіе сего неизбѣжно сталъ приходить въ затрудненіе при исправленіи своихъ нуждъ. Нужно было искать новыхъ средствъ къ поддержанію его, — и эту услугу оказали ему Нижегородскіе Архипастыри, когда съ 1847 года онъ перешелъ въ непосредственное ихъ вѣдѣніе, а съ 1866 года — въ вѣдѣніе викаріевъ Нижегородскихъ съ правомъ быть имъ въ немъ настоятелями. Бывшему Преосвященному Іакову и изъ викаріевъ Преосвященному Агаѳодору Печерскій монастырь много былъ обязанъ своимъ возобновленіемъ.

Въ Печерскомъ монастырѣ находятся слѣдующія церкви: 1) Вознесенская соборная (холодная), построенная въ 30-хъ годахъ XVII в. извѣстнымъ зодчимъ того времени Возоулинымъ; въ этой церкви только одинъ престолъ въ честь Вознесенія Господня.

2) Успенская соборная (теплая), построенная въ 1647—48 гг.; въ ней главный престолъ въ честь Успенія Божіей Матери и два придѣльные

въ трапезѣ: въ честь Рождества Пресв. Богородицы и иконы Божіей Матери Печерскія. \*)

3) Церковь надъ западными вратами монастыря построена въ 1649 году; въ ней одинъ престолъ во имя Св. Діонисія и учениковъ его Препод. Евѣимія Суздальскаго и Макарія Унженскаго.

4) Петропавловская, устроенная въ 1738 году на восточной сторонѣ монастыря; въ ней одинъ престолъ во имя Св. Апостоловъ Петра и Павла.

5) Покровская первоначально устроена въ 1765 году; въ 1800 году она сгорѣла и возобновлена уже въ 1848 году, тоже однопрестольная.

6) Церковь во имя Святителей Митрофана Воронежскаго и Тихона Задонскаго и Св. Велико-мученика Димитрія при покаяхъ Преосвященнаго викарія, устроенная въ 1887 году.

7) Крестовоздвиженская, находящаяся на горѣ при съѣздѣ къ монастырю, однопрестольная-же, построена въ 1687 году и сначала была часовнею,

---

\*) Съ 1887 года Богородице-Рождественскій придѣлъ переименованъ во имя Св. Діонисія, основателя монастыря. Подъ Успенскою церковію устроена усыпальница съ тремя престолами (въ 1858 году): а) во имя Препод. Антонія, Феодосія и друг. Кіево-Печерскихъ угодниковъ; б) во имя Препод. Сергія Радонежскаго и в) Св. Димитрія Ростовскаго.

**а** въ 1862 году обращена въ церковь; въ ней находится большой деревянный крестъ—копія съ поставленнаго патріархомъ Никономъ въ Воскресенскомъ монастырѣ (Нов. Іерусалимѣ).

Въ Печерскомъ монастырѣ очень много священныхъ древностей, изъ коихъ особенно замѣчательны иконы: а) Кіево-Печерская икона Божіей Матери, писанная въ началѣ XIV в. и принесенная Св. Діонисіемъ изъ Кіева; икона эта считается чудотворною и богато украшена; б) Владимірская икона Божіей Матери. Замѣчательны также: в) два напрестольные креста, богато украшенные жемчугомъ и камнями, одинъ изъ нихъ съ частицами Св. мощей; г) два евангелія 1605 года и д) серебряные сосуды 1648, 1749 и 1756 гг. и разныя другія вещи.

## **II. Благовѣщенскій мужской монастырь.**

Онъ находится въ западной части города на самомъ берегу Оки, при впаденіи ея въ Волгу. Основаніе этого монастыря относятъ къ самому началу Нижняго-Новгорода, т. е. въ 1221—22 гг., ибо уже въ 1229 году онъ былъ разрушенъ мордовскимъ княземъ Пургасомъ. Съ тѣхъ поръ онъ находился въ запустѣніи до второй половины XIV столѣтія, когда путешествовавшій чрезъ Нижній-Новгородъ въ Орду Св. Митрополитъ Алексій обра-

тилѣ на него свое вниманіе и возобновилѣ его, построивѣ въ немѣ церковь Благовѣщенія, которую самѣ же и освятилѣ въ 1371 году во время другаго путешествія въ Орду. Съ этого времени монастырѣ сталѣ богатѣть, благодаря щедротамѣ Московскихѣ и Нижегородскихѣ князей и послѣ того благодѣтельствовавшихѣ ему царей, князей, патріарховѣ, митрополитовѣ и многихѣ изѣ родовитыхѣ боярѣ, а съ перенесеніемѣ въ Нижній-Новгородѣ ярмарки—и россійскаго купечества.

Вѣ Благовѣщенскомѣ монастырѣ находятся церкви: 1) Соборная пятиглавая въ честь Благовѣщенія Пресв. Богородицы; первоначально она была построена Св. Митрополитомѣ Алексіемѣ въ 1370 г., а въ настоящемѣ видѣ построена въ 1649 году; въ 1859 и 1867 годахѣ она была возобновлена и украшена благотворителями.

2) Церковь во имя препод. Сергія Радонежскаго, построенная въ XVII в. патріаршимѣ ризничимѣ іеродіакономѣ Іосифомѣ Булгаковымѣ; первоначально престолѣ въ ней былѣ освященѣ во имя Св. Митроп. Алексія и церковь помѣщалась внизу, а съ 1810 года перенесена на верхѣ.

3) Церковь Успенская съ двумя конусообразными верхами; время построения ея неизвѣстно; но, судя по архитектурѣ, она относится къ XVI

столѣтію; въ ней два престола: въ честь Успенія и Толгскія иконы Божіей Матери; послѣдній устроенъ въ 1826 году.

4. Церковь Св. Апостола Андрея Первозваннаго, однопрестольная, перестроенная въ 1836 — 37 гг. купцомъ Посылинымъ.

5. Церковь Св. Митрополита Алексія (до 1854 г. называвшаяся Воскресенскою) построена въ 1821—34 гг. на мѣстѣ сгорѣвшей больничной церкви во имя Апостола Іоанна Богослова; церковь эта замѣчательна по своей архитектурѣ: въ основаніи своемъ она имѣетъ форму четвероконечнаго креста, верхъ ея украшенъ круглымъ большимъ и четырема малыми куполами, а всѣ четыре фасада—портиками съ колоннами. Въ 1883 году она капитально была обновлена и въ ней устроены Нижегородскимъ купцомъ М. Рукавишниковымъ два придѣла во имя Св. Великомученика Пантелеимона и въ честь иконы Божіей Матери „Скоропослушницы“.

Изъ древнихъ иконъ въ Благовѣщенскомъ монастырѣ особенно заслуживаютъ вниманія слѣдующія: а) весьма древняя „Курсунская“ икона Божіей Матери, писанная, какъ свидѣтельствуется имѣющаяся на ней греческая и славянская надпись, монахомъ Симеономъ въ 6501 (993) году;



икона эта, по преданію, дарована монастырю Св. Митрополитомъ Алексіемъ; б) икона Св Митрополита Алексія съ частицею мощей его — греческаго стиля, писанная въ XV или въ началѣ XVI столѣтія; в) древнія иконы Спасителя и Божіей Матери — мѣстныя въ Успенской перкви; г) Толгская икона Божіей Матери — точная копія съ подлинной иконы того-же названія, писанная въ XVI или XVII в.; д) икона Св. Іоанна Лѣствичника XVII вѣка съ изображеніемъ лѣствицы и восходящихъ по ней праведниковъ и съ надписями въ стихахъ; е) Иверская и Смоленская иконы Божіей Матери; послѣдняя считается чудотворною. Кромѣ того въ монастырѣ много древностей изъ церковной утвари.

### III. Крестовоздвиженскій женскій монастырь.

Онъ находится въ юго-западной части города близъ Арзамасскаго тракта. На настоящемъ мѣстѣ этотъ монастырь стоитъ только съ начала нынѣшняго столѣтія, но исторія его восходитъ къ XIV вѣку. Монастырь Крестовоздвиженскій составился собственно изъ трехъ женскихъ монастырей, существовавшихъ въ Нижнемъ-Новгородѣ: Зачатіевскаго, Воскресенскаго и Происхожденскаго. Зачатіевскій монастырь, находившійся близъ нынѣшней Живоносной церкви, построенъ былъ въ 1355—66 г. супругою Великаго Князя Нижегородскаго

Андрея Константиновича Анастасіею Ивановною, которая по смерти мужа и сама постриглась въ немъ; но послѣ пожара 1743 года этотъ монастырь былъ переведенъ на другое мѣсто рядомъ съ Происхожденскимъ монастыремъ, къ которому потомъ въ 1764 г. и былъ причисленъ. Воскресенскій монастырь, неизвѣстно когда и кѣмъ основанный, но упоминаемый въ 1621 году, находился въ кремлѣ близъ Никольской башни и нынѣшнихъ военныхъ зданій; въ 1723 году онъ по малолюдству своему былъ упраздненъ. Происхожденскій монастырь, основанный въ началѣ XVII вѣка на счетъ царской казны, находился между Георгіевскою башнею и Георгіевскою-же церковію, по преданію, на томъ мѣстѣ, куда въ 1611 году Нижегородцы, воодушевленные Козьмою Мининымъ, сносили имущество и деньги на дѣло освобожденія Москвы отъ поляковъ; съ самаго основанія въ этомъ монастырѣ была церковь въ честь Происхожденія Честныхъ Древъ Креста Господня, которая послѣ пожара 1715 года была возобновлена и переименована въ Крестовоздвиженскую, причемъ и самый монастырь сталъ называться Крестовоздвиженскимъ. Съ теченіемъ времени монастырь сталъ расширяться; но такъ какъ мѣста здѣсь было мало и притомъ въ 1809 году церковь сильно пострадала отъ пожара, такъ что ее необходимо было перестраивать, — то настоятельница монастыря Дороѳея Новикова, съ разрѣшенія на-

чальства, рѣшилась перенести монастырь на новое (нынѣ занимаемое имъ) мѣсто. Благодаря ревностнымъ и неусыпнымъ трудамъ настоятельницы, средства для перенесенія были найдены, — и въ 1813—15 гг. монастырь построенъ былъ на нынѣшнемъ мѣстѣ.

Въ настоящее время въ Крестовоздвиженскомъ монастырѣ находятся слѣдующія церкви: 1) соборный храмъ, построенный въ 1814—23 гг., крестообразной формы съ пятью большими куполами; въ 1845—47 гг. внутренность храма была отдѣлана заново и затѣмъ снова обновлена была въ 1894 году помянутымъ выше купцомъ М. Рукавишниковымъ.

Въ немъ три престола: главный — въ честь Воздвиженія Креста Господня, южный — въ честь Похвалы Пресв. Богородицы и Св. Діонисія Арнопагита, а сѣверный — въ честь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, Св. Иннокентія Иркутскаго и Великомученика Димитрія Солунскаго.

Въ этомъ храмѣ замѣчательны: мѣстная Иверская икона Божіей Матери въ богато-украшенной ризѣ и мѣстная-же икона Воздвиженія Креста, въ коей вставленъ серебряный вызолоченный крестъ съ частицами Животворящаго Древа, Ризы Господней и мощей разныхъ святыхъ. Подъ

алтаремъ соборнаго храма въ склепѣ устроена церковь въ честь Иверскія иконы Божіей Матери; въ ней погребены прахи бывшихъ настоятельницъ монастыря.

2) Больничная церковь въ честь иконы Божіей Матери „Всѣхъ скорбящихъ Радости“ и Св. Василя Блаженнаго; церковь эта, находящаяся въ монастырскомъ корпусѣ на сѣверо-востокъ отъ соборнаго храма, устроена въ 1814 году и потомъ въ 1833 году возобновлена.

3) Казанская кладбищенская церковь, построенная въ 1798 году купцомъ Я. Стешевымъ и приписанная къ Крестовоздвиженскому монастырю въ 1816 году. Въ ней три престола: главный въ честь Казанской иконы Божіей Матери, правый — во имя Св. Апостола Іакова Брата Божія и лѣвый въ честь Шуйскія иконы Божіей Матери. Въ этой церкви замѣчательны древнія иконы Божіей Матери: Владимірская, Шуйская и Толгская; всѣ онѣ богато украшены жемчугомъ и камнями.

Въ ризницѣ Крестовоздвиженскаго монастыря имѣется много старинныхъ вещей изъ церковной утвари.

## Часовни въ Нижнемъ-Новгородѣ.

1) Спасская часовня, близъ Ивановскихъ воротъ и Предтеченской церкви, принадлежитъ каедраль-

ному собору. На этомъ мѣстѣ съ 1694 года стояла деревянная часовня, принадлежавшая Оранскому монастырю. Въ 1809 году построена каменная часовня и въ нее перенесенъ древній чудотворный образъ Спасителя Нерукотвореннаго изъ часовни-же, находившейся на берегу Волги; въ томъ же году Преосвященный Веніаминъ II причислилъ Спасскую часовню къ кафедральному собору. Нынѣшнее зданіе Спасской часовни построено въ 1848 году Нижегородскимъ купцомъ Верениновымъ. Въ часовнѣ на трехъ сторонахъ ея (кромѣ западной) расположено много иконъ и среди нихъ въ большомъ кіотѣ — глубоко-чтимая Нижегородцами древняя икона Спаса Нерукотвореннаго.

2) Близъ Предтеченской церкви еще имѣется часовня, сооруженная въ 1882 году въ память мученической кончины Императора Александра II-го.

3) При Казанской церкви въ 60 годахъ нынѣшняго вѣка построена часовня въ память избавленія Государя Императора Александра II-го отъ злодѣйскаго покушенія 4 апрѣля 1866 года.

4) Космодамианская часовня, существовавшая при старой церкви того же наименованія, устроена и при нынѣшней новой; въ часовнѣ находится древній и, по преданію, чудотворный образъ

Спаса Нерукотвореннаго, перенесенный сюда изъ упраздненной въ 1715 году Спасской церкви.

5) Точно также къ числу древнихъ относится и часовня при Троицкой Нижнепосадской церкви, хотя и неизвѣстно, кѣмъ и когда она построена.

6) Ничего неизвѣстно и о времени устройства часовни при Соборо-Богородицкой или Строгановской церкви; въ этой часовнѣ, кромѣ иконъ, находится рѣзное изображеніе Спасителя въ темницѣ.

7) Часовня при церкви Пророка Іліи также существуетъ издавна; въ ней находятся древнія иконы Св. Пророка Іліи, Великомученика Мины и Св. Седьми Отроковъ.

8) Часовня при Николаевской верхне-посадской церкви устроена въ 1887 г., и въ ней въ числѣ другихъ иконъ находится древній образъ Святителя Николая; это весьма красивая постройка въ русско-византійскомъ стилѣ съ пятью главами.

9) Часовня при подворьѣ Арзамасской Алексіевской общины близъ Варваринской церкви устроена въ 1891 году.

10) Часовня при Макарьевской епархіальной богадѣльнѣ, устроенная одновременно съ богадѣль-

нею въ 1883 году; въ ней образъ Преп. Макарія Унженскаго.

11) На Большой Печеркѣ устроена изъ кирпича въ видѣ пирамиды такъ называемая „Столбовая“ часовня; на семъ мѣстѣ въ прошедшемъ столѣтїи стояла церковь Нижегородскаго пѣхотнаго полка.

12) При Владимірской церкви въ Макарьевской части устроена въ 1889 году часовня въ память событія 17 октября 1888 года; иконы въ ней, относящіяся къ этому событію, новѣйшей работы.

Кромѣ указанныхъ, въ городѣ и ярмаркѣ есть еще часовни, принадлежащія монастырямъ.

1) Такъ Печерскій монастырь имѣетъ часовню въ ярмаркѣ близъ плашкоутнаго моста; часовня эта существуетъ съ 1858 года и въ ней во время ярмарки пребываетъ „Печерская“ икона Божіей Матери.

2) Благовѣщенскому монастырю принадлежитъ находящаяся недалеко отъ него Алексіевская часовня; она основана здѣсь самимъ Св. Митрополитомъ Алексіемъ на томъ мѣстѣ, гдѣ онъ въ 1359 году на пути въ Орду имѣлъ отдыхъ и скромную трапезу; до 1725 года часовня на этомъ

мѣстѣ была деревянная, а въ 1725 г. построена каменная; нынѣшнее зданіе часовни сооружено въ 1846—47 гг. купцомъ Верениновымъ. Въ часовнѣ находится иконостасъ съ иконами и бассейнъ съ водою, проведенною изъ того источника, изъ котораго Св. Алексій въ 1359 голу утолялъ свою жажду.

3) Близъ Алексіевской часовни у Похвалинскаго сѣзда находится принадлежащая Понетаевскому монастырю часовня; она сравнительно недавняго происхожденія.

4) Крестовоздвиженскому монастырю принадлежатъ двѣ часовни: а) одна деревянная при Казанскомъ кладбищѣ, б) другая въ ярмаркѣ близъ бывшей водокачки на шоссе; послѣдняя построена около половины нынѣшняго столѣтія и украшена разными иконами.

5) На Зеленскомъ сѣздѣ близъ польскаго костела находится часовня, принадлежащая Абабковскому женскому монастырю; она построена въ 1868 году.

6) Макарьевскому Желтоводскому монастырю принадлежитъ находящаяся въ ярмаркѣ на шоссе Макарьевская часовня, построенная въ 1866 году; въ ней во время ярмарки пребываетъ древняя



икона Препод. Макарія, приносимая ежегодно изъ Желтоводскаго монастыря. По обѣ стороны часовни устроены двѣ небольшія каменные башенки со шпильми, на коихъ 15 іюля поднимаются флаги, что означаетъ начало ярмарки, и эти флаги развѣваются до 25 августа—дня, въ который оффициально ярмарка оканчивается.

7) Наконецъ, въ ярмарочной-же мѣстности близъ станціи желѣзной дороги, находится часовня, принадлежащая Θεодоровскому Городецкому монастырю, построенная въ 1879 году. Часовня эта устроена при Александро-Невской церкви, принадлежащей тоже Θεодоровскому Городецкому монастырю.



**Серафимо-Понетаевскій  
Монастырь.**

## 2-я Кремлевская часть.

X. Благовѣщенскій соборъ . . . . .	31
XI. Срѣтенская или Тихоновская церковь . . . . .	33
XII. Георгіевская церковь . . . . .	34
XIII. Троицкая верхнепосадская церковь . . . . .	35
XIV. Варваринская церковь . . . . .	36
XV. Петропавловская церковь . . . . .	37
XVI. Спасо-Преображенская единовѣрческая цер- ковь . . . . .	38
Домовыя церкви:	
8. Крестовая церковь при Архіерейскомъ домѣ	39
9. Церковь при Духовной Семинаріи . . . . .	41
10. Церковь при Маріинскомъ женскомъ Ин- ститутѣ . . . . .	42
11. Церковь при 2-мъ Дѣтскомъ Приютѣ . . . . .	—
12. Церковь при Сиротовоспитательномъ Приютѣ . . . . .	—
13. Церковь при Александровскомъ Дворянскомъ Институтѣ . . . . .	—
14. Церковь при Епархіальной Макарьевской женской богадѣльнѣ . . . . .	43
15. Церковь при Губернской Земской богадѣльнѣ . . . . .	—
16. Церковь при Общественной женской бога- дѣльнѣ и Маріинскомъ Родовспомогатель- номъ заведеніи . . . . .	44
17. Церковь при Губернской Земской больницѣ . . . . .	—
18. Церковь при 1-мъ Тюремномъ замкѣ . . . . .	—

## 3-я Рождественская часть.

XVII. Вознесенская церковь . . . . .	45
XVIII. Похвалинская церковь . . . . .	46
XIX. Знаменская или Мироносицкая церковь . . . . .	47
XX. Сергіевская церковь . . . . .	49
XXI. Успенская церковь . . . . .	50

XXII. Ильинская церковь . . . . .	51
XXIII. Казанская церковь . . . . .	52
XXIV. Предтеченская церковь . . . . .	53
XXV. Живоносная церковь . . . . .	54
XXVI. Троицкая ниже-посадская церковь . .	55
XXVII. Космодамианская церковь . . . . .	56
XXVIII. Рождественская или Строгановская цер- ковь . . . . .	57
XXIX. Слободская Предтеченская церковь . .	59
19 Николаевская ниже-посадская церковь . .	60

#### 4-я Макарьевская часть.

XXX. Ярмарочный Спасский соборъ . . . . .	61
XXXI. Ярмарочный Александро-Невский соборъ	63
XXXII. Владимірская церковь . . . . .	64
XXXIII. Спасо-Преображенская церковь . . . .	66
XXXIV. Александро-Невская церковь . . . . .	—

#### М о н а с т ы р и:

I. Печерский мужской монастырь . . . . .	66
II. Благовѣщенский мужской монастырь . . . .	69
III. Крестовоздвиженский женский монастырь . .	72
Часовни въ Нижнемъ-Новгородѣ . . . . .	75



**Цѣна 20 коп.**